

ધ્વજરોપણ

અથ વા

બારડોલીનો ધનુષ્યટંકાર

(એક નાટક)



નર્મદાશંકર પંડ્યા

બંગાળામાં નૈતિક અને સમાજિક ક્રાન્તિ કરનાર

પ્રેમાવતાર ચૈતન્યદેવ

લેખક: નર્મદાશંકર પંડ્યા

આ મહાપુરુષનું જીવનચરિત્ર આજની પરિસ્થિતિમાં અમે

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાશિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૪૮૫૨ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ દ્વિજાશોપાન

વિષય ૬-૨

ધ્વજરોપણ

અથવા

બારડોલીનો ધનુષ્યટંકાર

(એક નાટક)

નર્મદાશંકર પંડ્યા

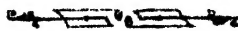


ગાંધીજી હીરક મહોત્સવ દિન] ૧૯૮૫ [ભાદરવા વદ ૧૨. સોમવાર

મુદ્રક અને પ્રકાશક:

ભાવનાલ ઝવેરભાઈ રાવ

નવયુગ મુદ્રણાલય, લીમડાચોક-સુરવ.



કિંમત:

૨૬૦ કાગળ ૮-૫-૦

૨૬૦ કાગળ ૮-૪-૦

પ્રસ્તાવના

આ નાના લેખને નાટકનું નામ આપવાની મારી હિંમત ચાલતી નથી. એ નાટક કહેવાય કે નહિ તે તો સાક્ષરો જાણે. મેં તો ખારડોલીની જનતાનાં વિવિધ પ્રકારનાં સ્વરૂપોને આ રીતે રજૂ કર્યાં છે.

મહાત્મા ગાંધીજીના હીરક મહેત્સવને પ્રસંગે ભજવવાને માટે સૂરતના પાટીદાર વિદ્યાર્થી આશ્રમના વિદ્યાર્થીઓએ મારી પાસે એક નાના સંવાદની માગણી કરી. મેં તેમનાં સાધન અને શક્તિનો વિચાર કરીને ખારડોલી સત્યાગ્રહના કેટલાક પ્રસંગોને નાટકના રૂપમાં ભજવી શકાય એવી રીતે ગોઠવ્યા પણ તે જોયા પછી કેટલાક મિત્રોએ એવી સૂચના કરી કે તેમાં ખારડોલીની પ્રજાની આઠ નવ વર્ષની જાગૃતિનાં દૃશ્યો ઉમેરીને આખા સત્યાગ્રહ કાંડનો ચિતાર આપવો. તે ઉપરથી મેં અસલ લેખમાં ઘટતો ફેરફાર કરીને નવા પ્રવેશો અને પાત્રો ઉમેરીને અસલ લેખના કલેવરમાં ખૂબ વૃદ્ધિ કરી છે.

ખારડોલીની સાચી રંગભૂમિના નંદો મારી નજર આગળ છે. તેમાંના ઘણાખરા મારા જૂના મિત્રો અને સાથીઓ છે. તેમના વ્યક્તિત્વને પડદા પાછળ રાખવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે તો પણ કોઈ કોઈ વાર બહાર ડોકીયું કરી જાય છે.

પંદર દિવસની અંદર લખવાની અને છપાવી નાખવાની જરૂર હોવાને લીધે લેખક છેવટની પીછી મારીને જે સફાઈ લાવી શકત તે નથી આવી.

આ આખો લેખ તળપદી ભોકભાષામાં જ મૂક્યો છે. કેટલીક જગ્યાએ ભોકભાષા બરાબર સચવાઈ નથી.

પાત્રો

નાગરજી—વિક્રમપુરનો વતની અને ખારડોલી તાલુકાનો મુખ્ય કાર્યકર્તા

ગોકળભાઈ }
ડાહ્યાભાઈ— } ખારડોલી તાલુકાના કાર્યકર્તા

દેવકુમાર—વિક્રમપુરનો વતની અને કોલેજમાં ભણતો એક દેશભક્ત યુવાન
ગણપતિરામ—દેવકુમારનો પિતા

વનેચંદ—વિક્રમપુરનો શાહુકાર

ગુલાબચંદ— ” ”

પાનીઓ—વનેચંદનો ભત્રીજો

રામાજી— ગુલાબચંદનો પિતા

સુધીર— દેવકુમારનો મિત્ર અને સહાધ્યાયી

અનિલ— ” ”

નવલશા— ” ”

રામભાઈ—વિક્રમપુરનો આગેવાન કણુખી

ગોવન—

ધનો—

કાળા— વિક્રમપુરના ખેડૂતો

ગળો—

જીવણ—

હરિ પરાગ—

નાથ—

રણછોડ—

લીજો—

પરાગજી—

સુલેમાન— વિક્રમપુરના સ્વયંસેવકો

કલો—

સોમો—

અમથો—

પ્રમકાંત—મુંબદનો એક ગૃહસ્થ

નારણુ

મોરાર

લલ્લુ હાજી માધવપુરના ખેડૂતો

નરસેં

મકનજી

જીવણજી

નેમચંદ—

જોધાજી— માધવપુરના શાહુકાર

શીવલો—વિક્રમપુરનો દુબળો

કોઠીલો— ” ”

વેવલો— વિક્રમપુરની નજીકના ગામડાનો ચોધરો અને વનેચંદનો આસામી

દીવાળી—વિક્રમપુરની શૂરવીર કણુબણુ

ત્રેમીડાસી—રામબાઇ પટેલની ઘરડી મા.

વીજકોર—વનેચંદની સ્ત્રી

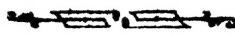
શીરીનબાઇ—મુંબદની પારસી યુવતી

નવાજબાઇ— ” ”

છોકરાઓ, ખેડૂતો અને ચોધરા બગતોની ટોળાઓ.



ધ્વજરોપણ



અંક ૧ લો.

પ્રવેશ ૧ લો.

સ્થળ: વિક્રમપુર

[વનેચંદ શેઠ નામું લખતા બેઠા છે.]

વનેચંદ:—આ પાનીઅને તે નું કહેવું? અરાદ વરસનો આખલો થીઓ તે એ હજી એને અક્કલ ના આવી. એના જેવડા ખીમ્મ વાણીયાના દીકરા તો આપનો વેપાર સંભાળી બેઠા છે અને આ પાનીઓ હજી કુંભાર જેવો રહ્યો ! અલ્યા પાનીઆ—આ—આ—ઓ પાનીઆ !

પાનીઓ:—(ખીમ્મ ચોરડામાંથી) ઓ બાપા !

વનેચંદ:—(ચાળા પાડીને) ઓ બાપા આ આ આ ! તે ત્યાં રહ્યો રહ્યો હું ભૂકેછ ? અહિં ટળને અહિં.
(પાનીઓ ખીમ્મ પાડીને પ્રવેશ કરે છે. હાથમાં દાતણ છે અને દાતણ કરતાં કરતાં બધે થૂંકે છે.)

પાનીઓ:—શું કહો છો, આપા !

વનેચંદ:—મોંકાણુ તારી ! તું હજી ગધેડા જેવો જ રહ્યો. [ધીમેથી] આ કેાણલા કાળીઆના ગણોતના રૂપીઆ જમે કયાં અને એવા એવા બીજા જમે કરતો ફરે છે તે તારા આપ ઈનકમ ટેકશવારા આવકવેરો વધારી મૂકશે ત્યારે પોક મૂકીને રડજે.

પાનીઓ:—(થૂંકતાં થૂંકતાં) પણ આપા ! તમે જ કહ્યું તું ને કે આપણે ત્યાં કેઈ આપી જાય તો જમે કરવા અને લઈ જાય તે ઉધારવા. (પાછો થૂંકે છે.)

વનેચંદ:—તારા આપનું બૂધવારિયું. એ તો આપણા ધરના ચોપડામાં કરવાનું. સરકારમાં બતાવવાના ચોપડામાં (કાનમાં કહે છે)—તે તારું બાન ક્યાં બળી ગીયું ?

પાનીઓ:—પણ આપા ! એ તો જૂડું જ કહેવાયને ?

વનેચંદ:—(ચાળા પાડીને) જૂડું જ કહેવાયને ? મોટો સતનો ડાંડીઓ થઈને આમળ્યો તે ? તારો આપ એમ સત સત કરતો તો તે બીખારી થઈને મૂઓ. એવા સતીઆ તો કંઈ બીખ માગતા થઈ ગીઆ.

પાનીઓ:—(થૂંકતાં થૂંકતાં) અંતે સતનો જય અને પાપનો ક્ષય.

વનેચંદ:—તું કાણું કર મારા મ્હોં આગળથી. મને શીખામણુ દેવા આળ્યો છે ! આપ તો રવડતો મૂકીને મરી ગયો. હું ના હોત તો તને રોટલાના જ હાંહા પડત. કાલે સવારે જૂદો કાઢીશ ત્યારે બધી બબર પડશે.

પાનીઓ:—એમાં શું ? થોડું મલશે ને થોડું ખાઈશું. મને મારો ભાગ જૂદો કાઢી આપો. (પાછો થૂંકે છે.)

વનેચંદ:—(દાંતીઆં કરીને) તારો ભાગ ! તારા ભાગમાં બળ્યું છે શું ? તારો આપ—

પાનીઓ:—મારા આપના અડધા ભાગનો ધણી હું ખરો ને ?

વનેચંદ:—તારી મા શીખવે છે તેમ બોલતાં શીખ્યો કે ? તારો આપ દેવું મૂકીને મરી ગયો તે દેવું મેં ધોયું મેં. અને તને ભાઈનો દીકરો જાણીને ઉછેરીને મોટો કર્યો તેનો આ બદલો ? નગુણું હરામખોરો !

પાનીઓ:—મારા બાપાએ ક્યા સદા કરેલા કે દેવાદાર થઈને મરી ગયા કહો છો ?

વનેચંદ:—તે ચોપડામાં હશે તે નીકળશે.

પાનીઓ:—ચોપડો લખનાર તો તમે જ ને ?

[વનેચંદ મારવા જાય છે એટલામાં “ શેઠ છો કે ? ” એવો બહારથી અવાજ આવે છે. વનેચંદ જગ્યાએ બેસી જઈને ચોપડાનાં પાનાં ઉકેલવા મંડે છે. ગણપતિરામ શુકલ પ્રવેશ કરે છે.]

વનેચંદ:—કોણ ? ગણપત મહારાજ ! આવો કંઈ સવારના પહેારમાં ?

[પાનીઆને ચાલ્યા જવાની ઇસારત કરે છે. પણ તે બે ડગલાં ખસીને ઉભો રહે છે.]

ગણપતિરામ:—કેમ કાંઈ કાંઈ ભત્રીજો સવારમાં જ—

વનેચંદ:—એ તો આજ પેલા રામા લખાવાળી દરખાસ્ત ભરવાની છે તે પાનીઆને કહું છું કે ઠસની ગાડીમાં સુરત જજો અને એ વરણાગીઓ હજી પરવારતો નથી તેથી જરા કહેવું પડ્યું.

[પાનીઓ પાછળ ઉભો ઉભો દાંતીઆં કરે છે.]

ગણપતિરામ:—હોય, એ તો આજના જુવાનીઆ બધાજ એવા.

વનેચંદ:—ને પાછું કશું કહેવાય નહિ !

[પાનીઓ ચાળા પાડે છે.]

ગણપતિરામ:—બાળક છે ! તમે તો એને પેટના દીકરા જેવો ગણ્યો છે. માથે પડશે ત્યારે એની મેજે હમજણ આવશે. તમારા ઘડપણમાં એ ચાકરી કરશે એ લોકનાજે એ કરશે.

[પાનીઓ ડીંગો ખતાવે છે.]

વનેચંદ:—એની પાસે ચાકરી કરાવવા કેને જીવવું છે ? કહો, મહારાજ, કેમ આવવું થયું ?

ગણપતિરામ:—ભીડ પડી ત્યારે જ આવ્યા છીએ.

પાનીઓ:—(સ્વગત) નહિ તો ગણપત મહારાજ કંઈ અમસ્થા વાણીઆને ઘેર આવે એવા નથી.

વનેચંદ્ર:—(ચોપડાની દોરી વીંટતાં), થું કામ આવી પડ્યું ? બેલો.

ગણપતિરામ:—કામ તો છે તે શેઠને કહું...જે છે તે.....આપણા દેવુનો મુંબઈથી છે તે.....કાગળ આવ્યો છે, રૂપીઆ થેડાક જોઈતા છે.

વનેચંદ્ર:—હેં હેં હં હેં ! હમણાની નાણા બીડ એવી છે કે અમારે વેવાર કેમ ચાલે છે તે અમારું મનજ નજી છે. (પાનીઆ ચાળા પાડે છે.)

ગણપતિરામ:—પણ આટલી બીડ તો કાઢવી પડશે.

વનેચંદ્ર:—તમને કોઈ દહાડો ના કહી છે ? તમે દેવુને પરણાવ્યો, એની ખાતો ખરચ કર્યો—તે વખતે તમે મગ્યા એટલા કાઢીને આપેલા ને ? પણ અત્યારે તો મહારાજ ! બાર બાર આનાની તેરીખ આપતાંએ કોઈ સાલો નાણું ધીરવા તીયાર નથી !

પાનીઆ:— હવાહો રૂપીઆ તો કોલ્લકાના આવેલા છે. ગલ્લામાં પોણી તથણસેં રૂપીઆ તો છે. જૂઠું બોલવાની ટેવ પડી છે તે જમ ?

વનેચંદ્ર:—એ તો, ગણપત મહારાજ, તમારજ ગળાના હમ. ચેલા પારહી શ પુરેશની ક્યારી રાખી તેના આપવાના છે. તમારા બ્રહ્મણના બોટા હમ ખઉ ખરો ? વાર તમારે જોએ કેટલા ?

ગણપતિરામ:—જોઈએસ્તો દોઢસો ખાણુ.

વનેચંદ્ર:—તે એ એ—તમે કહેતા હો તો ખીજે કશેથી આણી આપું. પણ આજ ટકાની તેરીખ વગર કોઈ સાલો કોથળીમાં હાથ ધાલે એમ નથી.

ગણપતિરામ:—ફીક લાગે તેમ કરો.

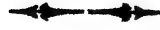
વનેચંદ્ર:—એમ કરોતે. હમણાં જણે પચાસ લખ જાઓ. ને સો તણ ચાર દહાડા પછી લખ જાજો.

[ચોપડામાં રૂ. ૧૫૦ ઉધારે છે અને રૂ. ૫૦ આપે છે.]

પાનીઆ-(સ્વગત) પચાસ આપીને બામણને છેતર્યો. હવે સો આપશે ખીજ સો ધકકા ખાશે ત્યારે. બ્યાજ તો દોઢસોનું આજથી ચકવાનું.

(સૌ જામ છે.)

પ્રવેશ ૨ નો



સ્થળ: મુંબઈ

[વિલ્સન કોલેજની હોસ્ટેલની ઓરડીમાં દેવકુમાર એકલો વિચાર કરતો બેઠો છે.]

દેવકુમાર—(સ્વગત) કાલે આખી રાત નિદ્રા નથી આવી. બે જૂદી જૂદી ફરજોની વચ્ચે માફ હૃદય દબાધને પીસાધ જાય છે. ગાંધીજી દેશના યુવાનોને સરકારી શાળાઓ અને કોલેજો છોડવાની હાકલ કરે છે. દેશ પ્રત્યેની મારી ફરજ મને ગાંધીજીના સૈન્યનાં સૈનિક બનવાની પ્રેરણા કરે છે. પોલેન્ડ, કારિયા, અને મિસ-સ્ના સ્વાતંત્ર્યયુગમાં ત્યાંના યુવાનો અને યુવતીઓએ જ બલિદાન દીધાં છે. આજ ભારતની જુવાની કસોટીએ ચડી છે. ખસી જાણુએ મારા વૃદ્ધ પિતા પ્રત્યે પણ માફ ત્રણ અમાધ છે. તેમણે મારે મટે મોટી મોટી આશાઓ બાધી છે. હું એવું એક થઈને સારે હોદ્દે ચડું એ આશાએ તે મને મ્હોં માગ્યા પૈસા મોકલ્યા જ જાય છે. બાપોતી બેતર વેચવાં પડે તો તે વેચીને, દેવું કરવું પડે તો દેવું કરીને પણ મારી કેળવણીને અચ્છ આપ્યા જ જાય છે. ત્રણ મહિના પછી હું બી. એ. ચર્ચશ એવાં તેમને સ્વપ્ન આવતાં હશે; અને જ્યારે તે જાણશે કે હું બાણતરને સલામ કરીને ખાધે બગલથેલી લટકાવીને સ્વરાજનો સિપાહી બન્યો છું અને સરકારી જેલનો ઉમેદવાર બન્યો છું ત્યારે તેમના વૃદ્ધ હૈયાને કેટલો જખમ લાગશે? [નેપથ્યમાં “મહાત્મા ગાંધીજીજી જય! ભારત મૈયાજી જય! અસહકારજી જય!” એવા પોકાર સંભળાય છે. દેવકુમાર હાંસીને બારીએ ડોકાય છે.]

ઓહો! કોલેજોના વિદ્યાર્થીઓ સફેદ ખાદીમાં સજ્જ થઈને, હાથમાં ત્રિરંગી ધ્વજઓ લઈને સરકારી શાળાઓ અને કોલેજોનો બહિષ્કાર કરાવવા નીકળ્યા છે. તેમને સાચ દેવા માફ હૃદય તનમનાટ કરે છે. માવજૂમિની ધનજીતને મળે લક્ષ્મણનાં જુનાં સ્વપ્ન આજે સાચાં પાડવાનો વખત આવી લાગ્યો છે.

દફનાવી દહિં અબ્યાસનાં પોથાં ને! માતૃભૂમિ પોકાર કરી રહી
છે! તેનો આદેશ ઝીલું અને સ્વરાજના યુદ્ધમાં જાતને હોમી
દેવા તૈયાર થાઉં.

[કરી પાછા નેપથ્યમાંથી જન્મનાદ સંભળાય છે.]

યુવાનો—(ગાય છે.)

ધમ ધમ ધરણી ધૂજવશું,
અમ દેશતણાં કરી ગાન;
અમે હિન્દી, હિન્દી, હિન્દી,
છે હિન્દ અમારો પ્રાણ.

[વંદેમાતરમના પોકાર. નવલ અને સુધીર પ્રવેશ કરે છે.]

નવલ—કાંય દેવ! આય સરધસીઆઓ હમના ગીયા તે જોયા કે?

દેવ— (ઉંડા વિચારમાં હોવાથી) હું!

સુધીર—'Tis damned nonsense!

દેવ— (કાંઈક જાગૃત થઈને) હું! શું બોલ્યા?

સુધીર—આ સરધસનું ફારસ જોયું ને?

દેવ— તમારી આંખે એ ફારસ દેખાય છે એ જ દુર્ભાગ્ય છે. છેલ્લી
લડાઈ વખતે ઈંગ્લંડની યુનિવર્સિટીઓના વિદ્યાર્થીઓ આવાં
સરધસો કાઢતા અને લશ્કરમાં ભરતી કરતા ત્યારે તમે જ
તેમનાં વખાણ કરતા. એવું જ કામ પરાધીન ભારતના વિદ્યાર્થીઓ
કરે ત્યારે ફારસ કહેવાય! બોલતાં લજવાઓ.

સુધીર—ત્યારે તું પણ જાને!

દેવ— જાઉં પણ ખરો.

નવલ— અને કોલેજ ખી છોરવાનો કે?

દેવ— છોડું પણ ખરો.

ન. સુ.—(બેઠે સાથે) અરે ઉલ્લુના સરદાર!

દેવ— ગુલામોના દેશમાં દેશભક્તિ એટલે મૂર્ખાઈ!

ન. સુ.—(બેઠે સાથે) Hear, Hear!

નવલ— તારામાં ખી આસ્તે આસ્તે ગાંધીનો ઈસ્પીરિત ફાખલ થતો જાયય.

દેવ— નવલ! સુધીર! શું આ મળકનો વખત છે? સાત સાત સૈકાં થયાં પરાધીન થઇ પડેલી હિન્દી પ્રજા ગુલામીમાંથી છૂટવાનો જીવ સટોસટનો પ્રયત્ન કરે તેની ઠઠા મસ્કરી! તમારાથી સાથ ન અપાય તો જોયા કરો પણ આવું બોલીને આપણા દુશ્મનોને રાજી ન કરો.

નવલ— પન આઈ હિલચાલ ચાલશે કેટલા દિવસ?

[અનિલ પ્રવેશ કરે છે.]

અનિલ—સોડાબોટરના ઉભરા જેટલી! બંગબંગની હિલચાલનું શું થયું? આપણા લોકો તો બોલવે ચરા છે!

દેવ— You are repeating your master's voice. કોઇ હિન્દુદેશી અંગ્રેજે આ શબ્દો ઉચાર્યા હશે એટલે પોપટજીની માફક તમારા જેવા હિન્દીઓ બોલતા શીખ્યા.

નવલ— આપને કોલેજ છોરીએ પન આપના Careerનું સું?

દેવ— Career! જ્યાં સુધી સરકારી જેલોમાં કોટડીઓ છે અને ફાંસીનાં લાકડાં તૈયાર છે ત્યાં સુધી હિન્દના યુવાનને માટે Careerની ખોટ નથી.

સુધીર— આપણી મહેચ્છાઓનો ભોગ આપતાંએ કાંઈ વળે તેમ નથી. આવી પરાક્રમશાળી બ્રિટિશ સરકારની સામે હિન્દની ગાય જેવી પ્રજા લડાઈ માટે તે મને તો વાઘની સામે અકરાની લડાઈ જેવી લાગે છે.

નવલ— અને તે બી પાછો સાંતીમય નીસસતર પરતીકાર કરીને!

અનિલ— અરે એમ કહોને કે જૈરીની માફક રીસામ જઈને!

દેવ— તમે ત્રણે સરકારી નોકરના દોકરા છો; સરકારી ત્રિજોરીના પાપી પૈસાથી પોષાયા છો. તેમાંજ તમને આ ઉધાડું સત્ય સમજાતું નથી. સરકારી નોકરીની સાત પેઢીમાં સ્વદેશપ્રેમ આવવો દોહલો છે. અંગ્રેજ અધિકારીઓના કુસંગતું ઝેર પેઢી દર પેઢી ચાટ્યું આવે છે. પણ યાદ રાખજો, એક દિવસ આ નિઃશસ્ત્ર હિન્દી પ્રજા દુનિયાનાં કોઇએ કદી નહિ જોએલું અને નહિ સાંભળેલું પરાક્રમ કરી બતાવશે. ગાંધીજીએ પ્રજાના સત્ત્વનું સ્થાન પારખી લીધું છે. તેમાંથી વખત જતાં એવું

બળ પેદા થશે કે તોપબળીઆની તોપોને નકામી કરી મૂકશે. તેમની તોપો ઉપર ધાસ ઉભશે અને તેમની બંદુકોના છોકરાં ઘોડા કરીને રમશે. અસહકારના સત્ત્વપ્રયોગથી—(નેપથ્યમાં)
“ભારતનો જન્મ થાઓ.”

પ્રવેશ ૩ જો

સ્થળ: વિક્રમપુર

[વિક્રમપુરના કાર્યકર્તાઓ ચર્ચા કરતા બેઠા છે.]

નાગરજી—ભાઈઓ ! આ સત્યાગ્રહ સપ્તાહના દિવસ આપણે સારૂ ભારેમાં ભારે કામ કરી બતાવવાના દિવસ છે. આપણે પળેપળનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ.

ગોકળભાઈ—નાગરજી ખરું જ કહે છે. જલીઆંવાલા બાગની કતલ યાદ છે ને ? તે ભયંકર સાંજે હા એલા નિર્દોષ બંધુઓની યાદ આપણી નજર આગળ નાજી રહેવી જોઈએ. આપણે લોહીના બદલામાં લોહી નથી લેવું પણ એવી કતલો સદાને માટે બંધ થાય તેને માટે આપણે સ્વરાજસ્થાપના કરવી જોઈએ. આ અઠવાડિયું મદાસભાના સભાસદો કરવામાં અને તીલક સ્વરાજ ફાળો ભરાવવામાં આપણે ગાળવાનું છે.

નાગરજી—એકવીસ વરસની ઉપરનો એક પણ મરદ કે સ્ત્રી રહી ન જાય. ગરીબમાં ગરીબ માણસને પણ શર ચડે અને તે પણ સ્વરાજના ફાળામાં નાની સરખી રકમ પણ ખુશીથી આપવા આવે એવી સ્થિતિ આપણે ઉત્પન્ન કરવી પડશે. ઝાઝી ચર્ચા કરવાનો આપણને વખત નથી. મોટે આજે આપણે કામ કરવાની રીત નક્કી કરીને છૂટા પડીએ અને આવતી કાલથી જ આપણે પેતપોતાના કામે લાગી જઈએ. આઠ દિવસ પછી આપણે એક ખીજને આપણા કામનો હિસાબ આપવા સારૂ પાછા એકઠા થઈશું.

નાજી—અમે તો તમે અને નાગરજીભાઈ જે કહેશો તે કામ કરવા તીવ્ર જીએ પણ કોઈ કોઈ વાર લોકોને મોઢેથી એવા જવાબ હાંભરવા પડે છે કે જાણે ફરી તેમને ઉમરે ન ચડીએ.

નાગરજી—અધા એક સરખા હોય ત્યારે પછી કામ કરવાની મજા એ શાની? આપણે તો સ્વરાજને આપણી અંદરથી ઉત્પન્ન કરવું છે; બહારથી નથી લાવવાનું. આપણા ઉત્સાહનો એપ આપણી આસપાસના લોકોને લાગુ પડે એવા આપણે થવું પડશે. જે આપણને સાથ નથી આપતા તેમને સાથ આપતા કરવા પડશે. અને મને વિશ્વાસ છે કે જો આપણને જ સ્વરાજનો સાચો રંગ લાગ્યો હશે તો થોડા જ વખતમાં આપણે સૌને આપણો રંગ લગાડી દેશું.

રજુછાડ—ગાંધીજી આપણી પેઠે લોકોની નબળાઈનો વિચાર કરતા હોત તો એ એમના આશ્રમમાંથી બહાર જ ના નીકળત.

ગોકળ—અને બધાએ કાંઈ નબળા થોડા જ છે? લોકોનો ઉત્સાહ ભરતીનાં પાણીની માફક વધતો જ જાય છે. ગાંધીજી આવ્યા તે દિવસે સ્ત્રીઓનો ભાવ કાંઈ જેવો તેવો કહેવાય? બહેનોએ કંઠીઓ, કડાં, વીંટીઓ અને વેદનો વરસાદ વરસાવી મૂક્યો હતો. રૂપીઆ તો આપણે ગણતાં જ થાકી ગયા.

નાગરજી—બહેનોનો ભાવ તો આપણનેએ શરમાવે એવો છે. આવી લડાઈઓમાં બધે બહેનોએ જ ખરો ભાગ લીધો છે. મને તો દક્ષિણ આફ્રિકાના સત્યાગ્રહના બનાવો વારંવાર નજર આગળ ખડા થાય છે. બહેનોનું તે વખતનું ઔરંગ અને તેમની સહનશીલતાનું બ્યાન કરવા માટે નવું મહાભારત રચવું પડે. આપણે ત્યાં પણ ગામેગામ એવી ને એવી જ વીરાંગનાઓ પડી છે.

ગોકળ—મને યાદ છે ત્યાં સુધી શરૂઆતમાં તો ત્યાંએ ધણાક નબળા હતા પણ લડતાં લડતાં કેળવાઈ ગયા. આપણે ત્યાં તો હજી સારું છે કે ગામેગામ એ લડાઈમાં લડીને રીઠા થઈ ગયેલા રજીઆ પડ્યા છે. એક ચીનગારી આખા વનને સળગાવી મૂકે તેમ એક ઘડાએલો સત્યાગ્રહી આખા ગામમાં ચેતના લાવી દેશે.

નાગરજી—મોટેરાએના વિચાર પણ બદલાવા લાગ્યા છે. ખરું પૂછે તો મારા મનને એટલો બધો વિશ્વાસ આવી ગયો છે કે આપણે બધું જ ભૂલી જઈએ અને સ્વરાજધેલા બનીને આજીઆજીનાં ગામેમાં ફરી વળીએ તો આપણે સૌને લડાઈનાં રસીઆં

મનાવી હૃદયે. અલ્યા ! આપણા દૂખળા ને કશામાં જ ન સમજે તેમનામાંના કોઇ કોઇને એવો રંગ લાગી ગયો છે ! મારી પાસે કેટલાએ દૂખળાનો સ્વરાજ શોળા આવી ગયો છે ! ગાંધીજીવાળા સભા થઇ તેને ખીજે કે ત્રીજે દહાડે એક દૂખળા બે ગાહથી આવીને મને બે રૂપીઆ આપી ગયો. એ કાંઇ આધુનિક હૃદય ? મારે બમણા ઉત્સાહથી કામ કરીએ. નિરાશાને તો પાસે જ ન આવવા દેવી.

મોક્ષણ— આપણા પરગણાનાં સત્તર ગામે પૈકી અડધામાં હું જઈ અને અડધામાં નાગરજી જાય. નાથુ, રણછોડ અને બીજો મારી સાથે આવે અને બાકીના નાગરજી સાથે જાય. રેલ્વેની આ બાજુનાં ગામે આપણાં અમે પેલી બાજુનાં એમનાં કેમ ?

મોક્ષણ—બલે, બલે; ત્યારે કાલ સવારથી આપણે નીકળી પડવાનું. સાત દહાડામાં તો બધાંએ ગામ પોદી નાંખીશું.



પ્રવેશ ૪ થો.

સ્થળ: વિક્રમપુર.

[છોકરાઓ પરદેશી કાપડની હોળી કરવા વિદેશી વસ્ત્રો ઉઘરાવવા નીકળ્યા છે.]

૧ લો છોકરો—સ્વરાજપ્રાપ્તિનો પ્રયત્ન એજ ભણતર છે.

૨ જો ,, —સ્વદેશસેવા એજ સાચી ભક્તિ છે.

૩ જો ,, —સ્વાતંત્ર્ય એજ મુક્તિ છે.

બધા— વંદે માતરમ ! મહાત્મા ગાંધીજીની જય ! અસહકારની જય !
પરદેશી કપડાંની હોળી કરો ! ગાંધીજીની આજ્ઞા છે.

૧ લો છોકરો—અલ્યા ચાલો ગામને ચોરે લોક બેગા થયા હશે ત્યાં જઈએ.

૨ જો ,, —અલ્યા એ તો જમાનાના પાપેલા લોકો એક ચીંથરીએ નહિ આપે.

૩ બે , —તેમાં આપણું શું જાય છે? એ લોકો જરા ચીડવાશે અને આપણને ગમ્મત પડશે.

બધા— હા, ચાલો, ચાલો, વંદે માતરમ! (જાય છે)

[ગામને ચોરે પાટીદાર, વાણીઆ અને બ્રાહ્મણ વગેરેનો ડાયરો જામ્યો છે.]

રામભાઈ— આ હરકારવારા અને ગાંધીવારા વહે તેનો હરવારે તરજૂમો હું નીકરવાનો જો?

ગબો— કાંઈ નીકરછે તો. ભોંયે પડ્યો પોદરો કાંઈ ધૂર લીધા વના ઉઠવાનો હું જો?

ધનો— એ તો હમણ ઉઠહે રે.

ગબો— હઉવે રે હઉવે.

કાળો— વરી અડધું રાજ હરકાર રાખહે અને અડધું ગાંધીને આપી દેહે.

ગુલાબચંદ— તમારી તે કંઈ અકકલ ગઈ? આવા મોટા જમનને હરાવ્યો તે હરકાર એમ હું ગાંજી જવાની હતી?

વનેચંદ— અરે એ પાંચ પચ્ચી જળુને ધોકી ધાલહે એટલે વરી પાકું બધું ટાકુંટપ. હરકાર બધો તાલ જોયા કરતી છે.

રામભાઈ— પણ કેહું તે હરકારનો હમણે હમણેનો જુલમ એ વધી ગીયો તો. પહેલે આવું ની ઉત્તું.

વનેચંદ— એ તો બધું આપણાને આપણાવારા જ કરનારા. હવેના મહે તો કરનાર તો આપણાવારા જ કરવાના ની? ચારખીતો બે જોદા વધારે મેલે. હજી અંગ્રેજ હરકાર હારી છે. ઉપાડે બાયલે હુમલો. છીએ.

ગણપતિરામ— એમ આખો મીચીને વનેચંદ શેઠ તમે ગાકું હાંકો તે નહિ ચાલે. ઉપાડે બાયલે સૂઝએ છીએ પણ અજ ધરમાં રહું છે શું? ફોલી ફોલીને બીખારી કરી લાખ્યા બીખારી!

ગબો— ગાંધીની ભાઈ છે તો સતની એ વાતની ના ની.

ગુલાબચંદ— એ જતે દહાડે અરાઠે વરણને એક કરી નાખહે અને

મારી હહરીના દૂજરા ને ઢેડા તમારા મોઢામાં ઘૂંકવા આવહે.

ગયો— એ વાત ખરી કહી.

ગણપતિરામ—ગાંધીનું બધું હાથ પણુ આ ઢેડાંવાર લફર ઘાલે એ દૂખ મોઢું.

નાગરજી— જ્યાં સુધી આપણે હિન્દુ, મુસલમાન, પારસી બધી નાની મોટી કેમો એક બીજાનો વિશ્વાસ મેળવીને એક નહિ થઈએ ત્યાં સુધી આપણા ઉપર પારકો રાજ કરે જ ને ? જો દુબળા, ચેષરા, ઢેડા વગેરે પછાત લોકોને આપણી સાથે નહિ લઈએ તો આપણી લડતમાં તેઓ પગલે પગલે નડતરરૂપ જ થવાના. પ્રજાનો એક ભાગ ઢોરની હાલતમાં રહે અને બીજો કાગ આગળ વધે એ બની જ કેમ શકે ?

[હાથમાં પરદેશી કપડાંનાં પોટલાં લઈને છોકરા આવે છે]

૧લો છોકરો—(ગાય છે.)

પહેરો સઉ જન ખાદી ખાદી,
ખાદીમાં છે આખાદી.

[બીજા છોકરાઓ ઝીલે છે.]

૨ જો છોકરો—આત્મશુદ્ધિ કરો. પરદેશી કપડાં સળગાવી મૂકો. શુદ્ધ ખાદી ધારણ કરો.

રામલાલ— મારી હહરીનાં નીચકાં જોને હું કરી રીયાં છ તે !

૧લો છોકરો—ગાંધીજીની આજ્ઞા છે કે સૌએ વિલાયતી કપડાં બાળી મૂકવાં.

૩ જો ,, —ચાલો, કાકા, આ બધા વિલાયતી લૂગડાં ક્યારે બાળવા આપો છો ?

રામલાલ— તારે ઘેર હું ઓછાં છ ?

૩ જો છોકરો—અમે તો બધાં બાળવા આપી દીધાં.

વનેચંદ— તારા બાપે પટારામાં હાંચકી મૂક્યાં છ તેનું હું ?

[નેપથ્યમાં સાદ પડે છે:-“ એ છઉ લોકને માલમ થાય કે છાંજરે તલાવ કાંઠેના વડ તરે છબા થવાની છે. એ એ એ એ.” છોકરા વદેમાતરમના પોકાર કરતા દોડી જાય છે.]

નાગરજી— ગયે રવિવારે મુંબઈમાં વિલાયતી કાપડની હોળી થઈ ત્યારે હું ત્યાં હતો. ઓહોહો! કપડાંનો પહાડનો પહાડ સળગાવી મૂકેલો!

ગુલાબચંદ— એ તો હરવારે દેશને જ નુકશાન. એટલા રૂપીઆ ગાંધીએ ખરમાદ કરાવ્યા.

નાગરજી— એમ વાણીઆશાહી હિસાબ કરે મોટાં કામ કદી થયાં હતાં કે ? ઉગ્ર વૈરાગ્ય વિના મુક્તિ નથી તેમ ઉગ્ર વૈરાગ્ય વિના સ્વરાજની સિદ્ધિ નથી. એ વિલાયતી કપડાંની હોળીના ભડકામાં આપણો પરદેશી કાપડનો મોહ બળીને ભરમ થાય તો એવાં કરોડો રૂપીઆના કાપડનો નાશ પણ સરવાળે ફાયદાકારક છે.

ગબો— હા, ભાઈ, હા. વાત તો સાચી દેહું.

રામભાઈ— મારી હહરીના ઐરાં ની માનવાનાં તો. બધાંને હમજવાય પણ ઐરાંને હમજવવાનું અઘરું.

નાગરજી— તમે ઐરાંનો વાંક કાઢો અને ઐરાં તમારો કાઢો. ચાલો, હું તમારે ઘેર આવું છું. વનેચંદ શેઠ ! તૈયાર રહેજો, તમને બદલાને ખાદી પહેરતા કરવા છે.

પાનીઆ— તમે આવજોને. પણ મારા કાકા મોહું બતાવશે ત્યારે કની ! એ તો ઘેર હોય તોએ ઘેર નથી એવું કહેવડાવે એવા છે.

ધનો— તારાં જ કાઢી આપજોની એટલે થીયું.

પાનીઆ— મારા કાકાના કબ્બા વગર મારાથી કાંઈ અપાય ?

નાગરજી— સુરત ગયો ત્યારે પોંચીયું ઘડીઆળ, રેશમી રમાલ, સેન્ટની શીશી, વીજળીની બત્તી એવું એવું લાવ્યો ત્યારે કાકાને પૂછવા રહ્યો તો ?

- પાનીઓ— હેં હેં હેં. છ એટલાં તો પહેરીહું. નવાં નહિ લઇએ.
- સમભાઈ— વાણીઆભાઈ ! ડાહીમાના ડીકરા તો ! બધું ગામ કાઢી આપે ને તમે વાણીઆ હા મેરે બાદ રહી જાઓ ? છવરાજ આવશે તો બધાનું આવશે, ઠણખીનું એકલાનું આવવાનું ઉત્તુ હું જે ?
- વનેચંદ— લીધું લીધું છવરાજ. એવા છવરાજવારા તો કેટલાએ ઉડી ગીયા તેના પત્તા નથી લાયગા પત્તા.
- કાળો— એ તો ભાઈ એમજ હોય. પણ આગર કરતાં લોકોનો ઉરતાહ કેટલો વધી ગીયો ? પહેલે તો એક ધગડુ આવતુ તો આપણે ફફડી ઉઠતા તે આજ મોટા ગવન્ડરને એા લોક નથી ગણકારતા.
- ગબો— હઉવે, ભાઈ, હઉવે. એમ ધીરે ધીરે જ છવરાજ આવે ને ?
- નાગરજી— તે પરતાપ કોનો ? પરતાપ મહાત્મા ચાંધીનો.
- ગબો— હઉવે રે, હઉવે.
- સમભાઈ— ચાલો, ચાલો, સભાનું અહુર થાય છે.

પ્રવેશ ૫ મો

સ્થાન: વિક્રમપુર

[નામરજી પોતાને ઘેર બેઠો છે અને સ્વયંસેવકોની રાહ જુએ છે.]

- નાગરજી— (સ્વચત) હજી કોઈ આવ્યા નહિ. ગાંધીજીને, તો નોતરં આપી બેઠા છીએ. દિવસ તો ચારજ આડા રહ્યા અને કામનાં તે કુંગર બાકી છે. ગામની શેરીઓમાં કચરા અને ગંદકીના દમલા પડ્યા છે. લોકો પાસે ખાદીની પ્રતિષ્ઠા લેવડાવવી છે. સભામાં એકેએક સ્ત્રીપુરુષ ખાદીનાં જ કપડાં પહેરીને હાજર થાય એવી બધાને સમજૂત આપવાની છે.

હજી ધણીએ પરદેશી કપડાંનો મેલ સાફ નથી કર્યો. કોઈપણ ઉપાયે આખા તાલુકાને સચિનય ભંગની લડાઈને માટે તૈયાર કરવો છે.

[બારણે ટકોરો]

[સ્વયંસેવકો સાથે ગોકળ આવે છે]

કાણુ ? ગોકળ ? ચાલ્યો આવ.

ગોકળ—

દોસ નાગરજી ! માફ કરજે. જરા મોડું થયું.

નાગરજી—

સ્વરાજ પણુ તેટલું જ મોડું થવાનું.

ગોકળ—

નીકળ્યો'તો તો વખતસર પણુ રસ્તામાં જે મળે તે મને ઉભો રાખીને કાંધ કાંધ મવાલ પુછે, “ગોકરીઆ આ હું ? ગોકરીઆ પેલું હું ?” સૌના મનનું સમાધાન તો કરવું જ પડે. કહીએ કે જરા ઉતાવળ છે તો પાછા એ ગરબડાસો ખોટું લગાડે અને એમની સાથે તો આપણે કામ લેવાનું રહ્યું.

નાગરજી—

બધુંએ હું સમજું છું. આપણી મુશીબતોનો તો પારજ નથી. શાલીવાહને માટીનાં પૂતળાંનું સૈન્ય બનાવીને મુઠ્ઠા ક્યું કહેવાય છે તેવું જ ગાંધીને કરવું પડે છે. જેમને સારૂ આપણે લડી મરીએ છીએ તેઓ જ આપણા કામમાં અડચણો ઉભી કરે છે. પણ એમાં એમનોએ શો દોષ કાઢીએ ? સૈકાઓથી ચાલી આવતી પરાધીનતાનું બીજું પરિણામ પણ શું હોય ? હું ગમ કાલે ઢેડવાડે ગયો હતો. મારા બાપાએ જણ્યું તેથી એમના જીવને ભારે કલેશ થયો. એમને વાણીઆઓની સોબત છે અને એ લોકો આ હિલચાલ જોઈને અંદરથી ખૂબ બળી ઉઠે છે. પણ પ્રકટ વિરોધ કરવાની એમની હિંમત નથી ચાલતી.

ગોકળ—

લોકો જેવા છે તેવા. પણ એજ આપણા સાથી. એમના વિજયમાં આપણો વિજય અને એમની નામોશીમાં આપણી જ નામોશી.

નાગરજી—

એતો ઠીક. પણ ગાંધીજીને નોતરું આપી મૂઆ છીએ અને આપણી તૈયારી તો હજી કાંઈ જ નથી.

ગોકળ— બધુંએ થઈ જશે. આજે આ છોકરાઓની એક ટૂકડી લઈને હું ગામના રસ્તા સાફ કરવા મંડી જઈ છું. અમે કામ શરૂ કરીશું એટલે ગામલોકથી થોડુંજ નોંચા કરાવાનું છે? કેમ પોયરાઓ! ટોપલો અને સાવરણો ઝાલવા તૈયાર છો ને ?

છોકરાઓ— તીયાર, તીયાર, સવરાજ માટે બધુંએ કરવા તીયાર છીએ.

ગોકળ— ત્યારે ખપ પડે છે ત્યારે આ છોકરાઓ જ ધસાઈ છૂટે છે. ગામ સમિતિની સભા કરવાની હોય ત્યારે પેલા નથુભાઈઓને ઘેર ધક્કા ખાઈ ખાઈને એમનો દમ નીકળી જાય છે. ઘરડાઓને અને પટેલીઆઓને સત્તા જોઈએ છે; કામ નથી કરવું.

નાગરજી— પણ કાલે એ તારા નથુભાઈઓને તેડાવવાના છે. મહા-સભાના હુકમેનો અમલ કરવાનો ઠરાવ એમને હાથે જ કરાવવો પડશે.

ગોકળ— તું જોજે ને ! આ પોયરા ફેરા ખાઈખાઈને એમનાં પગથીઆં ઘસી નાખશે ત્યારે થોડાક આવશે અને તે એ વળી ત્રણ આવશે ત્યારે બે ઉઠીને ચાલતા થશે.

નાગરજી— તો એ અગાઉના કરતાં સુધર્યા કહેને. હામરૂલની ચળવળ વખતે સભા કરતાં કરતાં અપણને નવનેજ પાણી ઉતરતું અને તેએ પાછા સભાની જગ્યાએ તો ન જ આવે. સામે ઓટલે બેઠા બેઠા સાંભળે. ફોજદાર બોલાવીને તડકાવે ત્યારે કહે ભઈસાગ અમે ગીયાજ નોતા. અમે ભણેલા ની તેથી દમજીવીને અમારી છલી લઈ લીધી એ હે. બાકી અમે તો કશામેં નથી. આવાં મૂડમાં હવે ચેતના આવવા લાગી છે.

ગોકળ— હીક, ત્યારે હું તો મારા કામ પર જઈ છું. તું આજથી બધાને મળીને સમજ પડજે. ખૂબ ધીરજથી કામ લેજે હો. નહિ તો જો એ લોક જરાક વચકાયા તો પછી ઉંડુંનું ઓસડ નથી. સભામાં અંતરજોને સાથેજ બેસાડવા પડશે.

નાગરજી— એ તો ભાઈ, જેને જેમ સમજવાય તેમ તેને સમજાવીને
સૌને એકત્ર કરીને સરકારને લડાઈ આપવી છે, એકવાર
ખરેખરી લડાઈનો આ લોકો તાપ જુએ તો પછી ખીજી
લડાઈ માટે આટલી મુશ્કેલી નહિ રહે. તું જ ભાઈ,
એ તો હું હુલાર લોકું ફટી લઈશ.

(જાય છે,)

પ્રવેશ ૬ કો

સ્થળ : વિક્રમપુરના તળાવ આગળનો વડ.

[સભાની જગ્યાએ નાના નાના છોકરાં મસ્તી કરતાં
બેઠાં છે એટલામાં બે ત્રણ સ્વયંસેવકો સાથે ત્યાં
નાગરજી આવી પહોંચે છે]

નાગરજી— (સ્વયંસેવકોને) જોયું ? અપોર વેળાના ફેરા ખાઈ ખાઈને
અને પટેલીઆઓની દાઢીઓમાં હાથ ધાલી ધાલીને હમ
નીકળી ગયો તો એ છે કાઈ હાજર ? જેને ભાઈ નાથુ !
રામભાઈ, ધના મોરાર, કાળો વહન, વનેચંદ, ગુલાબચંદ
એ બધાને ઘેર પાછો એક આટો મારી આવ, અને
તેડતો જ આવજો. કહેશે કે જા જા, આવીએ છીએ
તો આવતો રહીશ નહિ. તેડીને જ આવજો. અને
રણછોડ ! તું છે તે મોટા ફળાઆમાંથી આવે તેને બેચી
લાવ. (બેઠે જાય છે. છોકરાઓ તરફ ફરીને) પોયરાઓ !
તમે તમારાં ગીત તૈયાર કર્યાં કે ?

છોકરા— તૈયાર. તૈયાર, બોલી બતાવીએ ?

નાગરજી— બોલો માતૃભૂમિવાળું ગીત.

[છોકરાઓ “અયિ માતૃભૂમિ તેરે” વાળું ગીત ગાય છે.]
નાથુ— (પ્રવેશ કરીને) રામભાઈ પટેલ તો એમની નવીને વીંછી
કરડયો છે. તે ઉતરાવવા ગીયા છે. ધના મોરારની બાઈડીને
પેટમાં દૂખતું છે તે છોકરાને હીંચકો નાખવા બેઠા

છે. ગુલાબચંદ કહે છે: જા ખાધને આવું છું. વનેચંદ વાલોડ નાહી ગીયા.

છાકરા— પે એ એ લા ગોકરભાઈ આવે.

ગોકળ— સભા મળી છે સારી; તારી અને મારી.

[રણછોડ આવે છે.]

રણછોડ— ગબો પટેલ કહે છે કે મારું વરી હું કામ છે? બધા મક્ષીને કરશે તે આપણને કબૂલ છે.
[એટલામાં ચારપાંચ મોટેરા આવે છે અને ધુંટણે ઘોતીઆં વીંટીને બેસે છે.]

નાગરજી— ગોકળ ! તારા વગર એ નહિ ઓધરે. જા, જઈને હાથ લાવ બધાને.

[નાગરજી જાય છે.]

ગણપતિરામ— આપણા લોકને ઉસ્તાહ ની મરે. આ પોયરા જહિં તહિં અટવાયા કરે છે. વખત થાય એટલે હૌને આવતાં હું તાવ આવે?

કાળો— તાવ તો હું આવે? ખેતરેથી આવીને રોટલા ખાધને તો આયવા.

[ખીજા બે જણ આવીને અધા બેઠે છે.]

કાળો— તે હોરા આવેને હોરા. નથી કોઈ હાઈ જવાનું.

જીવણ— (પાસે આવીને) હાઈ જાય તો આપડે કાં ના છે ? હામું હારું. આપડે તો તીયાર. અહિં ઢેકાં ફેડીએ છીએ તારે વરી તહિં ઢેકાં ફેડીહું. એમાં થી હું ગીયું ? (મજવામાંથી તમાકુ પાતરાં કાઢીને) લ્યો, તાણુહો ?
[કાળો અને જીવણ બેઠે પાતરાં મોઢામાં ધાલીને ખીડીઓ વાળે છે. એટલામાં અડધી પીધેલી ખીડી કાને ખોસીને રામભાઈ પટેલ આવે છે.]

રામભાઈ— કેમ વાણીઆવાડમાંથી કોઈ નથી આવ્યું દેખાતું ?

કાળો— વનેચંદને પગે વા આવ્યો છે. ગુલાબચંદ આવતો ઓહો. દેવચંદને દમ થાય છે.

- નાથુ— હવડે મને તો એના ધરમાંથી કોઈએ કહ્યું કે એ તો વાલોડ ગીયા છે, અને વળી કહે છે પગે વા આયવો છે. બેમાંથી હાથું હું ?
- છવણુ— અરે ધ્યાર હાંભઈયા કરોને ? વનેચંદને વરી વા કેવો ? હવડે હાંજ પહેરે તો ઘોડીપર બેહીને આયવો. આવવું ની તેના બધા ચારા.
- કાળો— ચાલો, પેલા બદ્ધા આવતા છે.
[નાગરજી બધાને લઈને પ્રવેશ કરે છે.]
- વનેચંદ— ચાલ. બોલ ભાઈ નાગરજી ! હું હું છે ? જે હોય તે ઝટપટ ઉકેલી નાખીએ.
- કાળો— આપવા તો હવડે અને—
- નાગરજી— આજની સમાના પ્રમુખને માટે કોઈ દરખાસ્ત મૂકો.
- ધનો— એમાં વરી દરખાશ હું મૂકવી'તી ? બધું શેન્ટીલ કરીને તો આયવા છીએ.
- ગોકળ— તોપણ રીતસરની દરખાસ્ત તો મૂકવી પડે.
- છવણુ— તારે લેતી હું આક્ષેપ કરું છું કે આજની મેટિંગના પરમુખ આપડા વનેચંદ હેઠ.
- વનેચંદ— અમારું એમાં કામ નહિ. અમારાથી આગર ના પડાય. અમે પાછર રહ્યા રહ્યા જે કહેા તે કર્યા કરીએ. આ ગુલાબચંદ છે ને ? અને નહિ તો ગણપત મહારાજ જેવા ભ્રમદેવ મૂકીને મને વચમાં હું કામ હોમો છો ?
- બધા— એમાં હોમવાતું હું છે ? ગામના નગરહેઠ તમે અને પરમુખ એ તમે.
- વનેચંદ— આપણે હવે ધયડા થયા. જીવાનીઆએને લ્હાવા લેવા દોને ?
- નાગરજી— લ્હાવા લઈશું જ ને કેદમાં જવાના ?
- કાળો— તે તું જહે અને અમે બેહી રહેવાના હું જે ? તારી વાંહે વાંહે અમે'ઓ તીયાર.
- ગબો— ફાંહીને લાકડે ચડવું પડે તોએ હું ના ની કેહું. પણ છે તે પરમુખ તો વનેચંદ હેઠ જેવા પોલીટીકલ હોય તોજ હાર દેખાય.

રામલાલ—

હું વનેચંદ એમ મોઘો થીયા કરે ? નથી એમ કાંઈને લાકડે ચડાવી દેવાનું.

[વનેચંદ આખરે પ્રમુખસ્થાન લે છે.]

વનેચંદ—

કાંઈના લાકડાંથી એ નથી બંધીતો. અને એટલે શર્કલ કે અવલકારકુન હોય તો તેનાથી એ નથી બંધીતો. પણ આપણે રહ્યા ધંધાદારી માણસ. આપણાથી આગર ન પડાય. વસોણાવારે સરકાર દરમ્યાર જવું પડે તેથી જરા પેલું. (આખ મચકાવીને) બાકી હું તમારી હઉંની હાથે જ છું ને ?

પાનીઆ—

મામલતદાર પૂછે તે વારે કહેજોની કે બધાએ મારી આંધીને પરમુખ કર્યો ત્યારે કાંઈ ના કહેવાય ? નહિ તો આપણે તો હરકારના જ.

બધા—

એસ એસ ડાહ્યા.

વનેચંદ—

ત્યારે હવે સમાનું કામ ચાલવા દો. કહો લાઈ જેને જે કહેવાનું હોય તે.

પાનીઆ—

હું બોલું ? આ જે છે તે—

વનેચંદ—

મૂંગો મર્યાને, કરમફાડ !

[નાગરજી લાવણુ આપે છે. દરમ્યાન બધા નકાવે તેમ વાતો કરે છે.]

નાગરજી—

તમે સૌ જાણો છો કે અસહકારનું મોજી આખા દેશ ઉપર ફરી વળ્યું છે. એક વરસમાં સ્વરાજ ઘેર કરવાની આપણે બધાએ પ્રતિજ્ઞા લીધી છે. ભૂતકાળમાં કદી પણ પણ જેવામાં નહિ આવેલી એવી ચેતના ગામડે ગામડે ફેલાઈ ગઈ છે. સ્વરાજની શરતો જે મહાત્માજીએ બતાવી છે તે તમે સૌ જાણો છો જ; પણ તેનું જીજ્ઞાસુ આપણે પાલન કરી બતાવ્યું નથી. આપણા ગામમાંથી મહાસભાના સભાસદો તો ઠીક ઠીક થયા છે. પણ હજી ઘણાએ ખાદી ધારણ કરી નથી. રેંટીઆ ફરતા કર્યા નથી. એકલી ખાદી પહેર્યે પણ ન આવે. ખાદીની પેદાશમાં આપણે ફક્તો આપવો રહ્યો. આપણા ગામની બાગોળે જ

દારૂની દુકાન તેનો મેલો વેપાર ધમધોકાર ચલાવી રહી છે. આપણા દુબળાઓને એ ખૂરી લતમાંથી આપણે છોડાવ્યા નથી. આપણે રાષ્ટ્રીયશાળા ઉધાડી છે પણ અંત્યજનોનાં બાળકોને હજી તેમાં આવવા દીધાં નથી. હજી આપણે માહેમહિ લડીને કચેરીઓનાં પગથીઆં ધસીએ છીએ. મહાત્માજી ત્રણ સરતો કરે છે. ખાદીની પેદાશ, અસ્પૃશ્યતા નિવારણ અને આત્મશુદ્ધિ. ત્રણ દિવસ પછી તેમનાં પુનિત પગલાં આપણે આંગણે થવાનાં છે. શા મોઢે આપણે તેમને આવકાર આપીશું ? આપણે તેમનું કહેણ ઝીલ્યું નથી. મોઢેથી તેમની “જે” બોલાવીને બેસી રહ્યા છીએ—

પાનીઓ—

તું ના કહેતો હોય તો નહિ બોલીએ.

નાગરજી—

આજે તમને આપણી પાછલી ભૂલો સુધારવાનો પાકો ઠરાવ કરવા બોલાવ્યા છે. મહાત્માજીને આપણે ખાત્રી આપીએ કે તેઓ બીજીવાર આવે ત્યારે આપણાં ઘરોમાં પરદેશી કાપડનો એક તાંતણો પણ ન હોય. દારૂની દુકાનમાં એક ચણીઉં પણ ન ફરકે. આપણા ગામમાંથી એક પણ દિવાની અગર ફોજદારી દાવો નોંધાયો ન હોય. ઘેરઘેર રેંટીઆ ફરતા થયા હોય. અને...અને આપણા કાળીપરજના તેમજ અંત્યજ ભાઈઓ ચોખ્ખા અને આબરૂદાર થયા હોય. તેમનાં બાળકો આપણી શાળામાં લાણુતાં હોય અને જાહેરસભાઓમાં તેઓ આપણી સાથે જ બેઠા હોય. આ છેલ્લી વાતની કસોટી તો આવતી સભામાંજ થશે. એક છેલ્લી વાત. મહાત્માજીના હાથમાં સ્વરાજની લડતમાં આપણા ફાળા તરીકે આપણા ગામની વસ્તી અને આબરૂના પ્રમાણમાં આપણે સારી જેવી રકમ પણ આપવી પડશે.

રામભાઈ—

વરી પાછું હું છું ? તે દહાડે પાયલી પાયલી લઇને જઈ તો કરાવી ગીયાં તુ ! અને અમે તો પાંચ પાંચ દહાડાની નોટો હો રાખેલી.

- ધનો— મહાત્માજી આપણા ગામને પાદરે આવે તે હાઈ પાંચ પચા આપવા ઓ પડે.
- કાળો— તે આ...આપજો. આપડે કાંઈ ના છે ? હૌ આપહે તે અમે ઓ આપીહું.
- વનેચંદ— ત્યારે કરો ટીપ.
- ધનો— તે કરોને હું છે તે ?
- વનેચંદ— લ્યો ત્યારે, લખો નામ અને પાડો આંકડો.
- ધનો— રામભાઈના હાથમાં આપો.
- રામભાઈ— મારે તો ડોહાને પૂછવું પડે.
- વનેચંદ— નવી લાવ્યો તે ડોહાને પૂછીને લાવ્યો'તો ?
- રામભાઈ— ત્યારે તુંજ પહેલો આંકડો પાડયને.
- વનેચંદ— મારા રૂપીઆ તો તમારી પેટીમાં જ છે એમજ હમજી લેને. તમારે જ્યારે ખુટે ત્યારે લઈ જવા ? કોઈ દહાડો અમે ના કહી છે ? પણ અમારાથી નામ ના પડાય.
- ધનો— અલ્યા ખંખારીને બોલોને એમ તું ભર્ય ને હું ભરું એ હું રમત માંડી છે ? જેને સ્વધા ની પહેંચે તે ની આપો. થોડું જબરાઈથી લેવું છે જે ? તો હું ? એમ રાત થોડી ને વેલ ઝાઝા.
- કાળો— તારે કર્યને તું પહેલ.
- ધનો— અમારું તો બે ભાઈનું મજીઆરું રીયું. કાલે હવારે બીખલાને પૂછીને જે આપવું ઓહે તે આપી દેહું વરી. એમાં મામલત હું મોટી છે ?
- ગળો— આપણો પીન્સીપાલ તો એવો કે જે કરવું તે હટ લખને કરી લાખવું. તારે હું ? ચટ ઉકેલ કરી લાખોને. લખો મારા એકાવન.
- [દરમ્યાન બધા વાતો કરે છે. કોઈ બાળુએ જમને કાન કરડે છે. કેટલાક રકઝક કરીને ટીપમાં રૂપીઆ લખાવે છે.]
- વનેચંદ— હવે ખાદીનું હું ?
- બે ત્રણ જણ—ખાદી પહેરવી વરી અને રેંટીઓ એ કાંતવો.

કાળો— ડોટી બધાએ પહેરતા'તા જ ની ? એ તો હવડે હવડે વીલાયતીનું પેહી ગીયું.

ધનો— હોવે રે હોવે. રાંડો કાંતહે ની તો હું બેઠી બેઠી વધવાની ?

નાગરજી— આપણે માટીડાઓએ પણ રેંટીઓ ઝાલવો પડશે.

ધનો— તે ઝાલીહું. એમાં ઘડી બે ઘડી કાંતતાં હું બાર પડી જવાનો ?

રામલાલ— હમણા બોલાવે તો બધાએ દૂર. પણ મારો બેટો કરવાનો કોઇ ની. હાઆઆઆ.

ગબો— ની હું કરવાના ?

રામલાલ— એમ તમરી કરે છ તે કેટલું કાંતીને જાંધો વરે છ તે હું જોવાને !

ગબો— તારી પેખણના મોહું જોઇને બેઠી રહેવાનો ?

વનેચંદ— બહુ થયું. યસ કરો. ત્યારે આપણે ઠરાવ કરીએ છીએ કે (એલ્યા સાંભળો) આપણે જેમ અને તેમ જલદી ખાદી વસાવીશું; પરદેશી કપડાં જે હશે તે સળગાવવા આપી દઇશું અને ખપ જોગી ખાદી ઘેર સૂતર કાંતીને વણાવી લઇશું. કેમ આ ઠરાવ કબુલ છે ?

બધા— કબુલ, કબુલ.

પાનીઓ— એકસોને એકવાર કબુલ.

વનેચંદ— કોઈ વિરધ ?

બધા— કોઇ ની, કોઇ ની.

વનેચંદ— હવે દારૂનાં પીઠા આગળ પેંકટીંગ કરવાનું હું છે ?

કાળો— જામછેવકનાં નામ લખવા માંડો. પરમુખથી જ લેવા માંડજો.

વનેચંદ— મારી સહનાભૂતી તો પૂરેપૂરી છે. પણ હમણાં મારા ઘરમાં સુવાવડ આવવાની છે. બાકી વરી તીયાર થાત ઓ ખરો.

ગુલાબચંદ— પારહી હાથે લેવડ દેવડ છે તે કેમ નથી કહેતો ?

વનેચંદ— ત્યારે તું તારૂં નામ તો લખાવ્ય.

ગુલાબચંદ— લખો, લખો એમાં હું મોટા મોર મારવાના છે ? પીઠા આગર જઈને ઉભા રહેવું.

રામલાલ— હાવે, પેલા વરાડવારા માતરને પૂછી આવજો.

ગખો— તમે વાળીઓ નવરા. તમે હૈયમછેવક થાઓ તેમાં ભાડ ઓ હું કરો ? અમારે તો ભાતની કાપણી કરવાના દહાડા આવી લાયગા. ભાતમાંથી પરવાઈરયા એટલે ગાહ વાઢવાતું. પછી ઉખેડ કરીને વાલ દીવેલા ઓરવાના. તાર પછી અમે ઓ પેકટીંગ કરવા આવહું.

ગણપતિરામ— જુઓ લાઇ, બોલીશ તો કડવો લાગીશ. એ આપણાથી કશુંએ થવાતું નથી. ધર ઝીલશે તો જુવાનીઓ ઝીલશે પણ આ કૂમળા માખણ જેવા છોકરા દહાડો ના જુએ અને રીત ના જુએ. ઢેકાંની પેખણ રવડે. ત્યારે આપણે હું તમાહો જોયા કરવાના ? લખો મારું નામ. એકવાર મરવું છે. બે વાર નહિ.

ધનો— અરે નાચવુ ની તારે આંગણું વાંકુ. અંધો વારા. ખેતીનું કામ ભેગા મરીને લાથોલાથ કરી લેવાહું અને વારાફરતી પેકટીંગ ઓ થડે. હોતે આવવું પડે. કરો ઠરાવ કે ધર દીઠ એકેક જણ હૈયમછેવક થાય. તો હું ? ખરી વાત કેહ

વનેચંદ— બોલો ત્યારે ધર દીઠ એક સવ્યસેવક આપવાનો ઠરાવ પાસ ?

પાછા— પાછ, પાછ.

વનેચંદ— ત્યારે પેલા એનું હવે હું ? પેલા અત્યંજ વારા ઠરાવનું હું ?

પાનીઓ— કરો એને ઓ પાછ !

રામલાલ— હા, હા, પાછ, પાછ રેલવેલમાં ઢેડાં લાથે નથી બેહતા હું જે ?

વનેચંદ— ત્યારે એ ઠરાવ પણ મંજુર ?

બધા— મંજુર—કચુલ—કચુલ

[વહેમાતરમ, મહાત્મા ગાંધીજીની જે ના પોકાર અને ભારે ગરબ સાથે સભા વિસર્જન થાય છે]

અંક ૨ નો

પ્રવેશ ૧ લો

સ્થળ: વિક્રમપુર

[વનેચંદ શેઠ ઓટલે દાતણ કરતા બેઠા છે. રામભાઈ અને ગબો ત્યાં થઈને પસાર થાય છે.]

વનેચંદ— કેમ રામભાઈ ! હવારના પહોરમાં ક્યાં જવા નીકળ્યા ?

રામભાઈ— આ દુખરા—એની માતી આપદા માર—મરહકાના ઉઠી ઉઠીને તેડવા જીએ તોએ હહરીના આવે ની.

ગબો— એ દુખરાથી તો પરમેહર તોઆ.

વનેચંદ— જતે દહાડે એ દુખરા તમને નચવે નહિ અને તમારા હેઠ ના થઈ બેઠે તો મને કહેજો.

ગબો— હોવે રે હોવે. તેમાં વરી અછહકારવારા પાછા એ હહરીનાં દુખરાને ચડાવી મેલે.

રામભાઈ— તમે કાલે વરી પાછા તેમની જ ગાલીમાં બેસી ગીયા.
[એટલામાં સામે ઓટલેથી ગુલાબચંદ આવે છે.]

વનેચંદ— અમે તો ભાઈ એમ જાણીએ કે વાંકે કાકડે વાંકો વેહ.
અમે તંત કરીએ તો ગામમાં કજીઓ પેહે.

ગુલાબચંદ— રાસ્ટી નિહારના વખતનાં ગામમાં બે તડ પડી ગીયાં છે તે અજી હંધાતાં નથી. રાસ્ટી કરો—રાસ્ટી કરો—એજુ બધાને હર ચડયું. તારે લ્યો ભાઈ રાસ્ટી. ધૂર વારી. મારા ઘરમાં બે લોહાં છે તે એક જાતું છે રાસ્ટીમાં અને બીજું જાય છે હરકારીમાં. આપણે તો દુધમાં ને દહીંમાં બેમાં પગ રાખવો.

ગબો— હોવે ભાઈ હોવે, ઝાઝું તાણી હાથએ તો તૂટી જાય.

વનેચંદ— ઘણું કરે તે થોડા મારે. હમણાં બધાએ ધૂધરા બાંધ્યા છે તે નાચવા દોને. એમની મેરે થાકહે. હા, પાંચ પચ્ચા

રૂપીઆ લઈ જાય તો ધૂર નાખી. અમારે હો હાથે
ગાનું પચડું. કાલે સભામાં ઢેડાંને બેઠાડવાં હશે તો
બેઠાડવા દો. ઘેર આવીને નાહી નાખીશું. કજીઆનું
મોઢું કાઢ. બાકી આપણાથી રેંટીઓ એ ના કંતાય ને
પેકટિંગ એ ના કરાય. એ રોજ ઉઠીને કાણુ દોડયા
કરે ? પેલો નાગરીઓ, દેવલો ને થોડા કણુખીના ને
ભાઠેલાના પોચરા પરવારતા છે તે હડીઓ કાડ્યા કરે.

ગબો— અરે બાઈ કાંઆં—તહું. એમાં આપણા ડોહાનું હું જવું
છે ? ને વરી પાછું વખતે છવરાજ થીયું તો એમની
હાથે કામ રીયું.

ગુલાબચંદ— તારી તે ગયા અકકલ ગઇ ? આવડી મોટી રાજસત્તા
તે પોચરા હું ઉથલાવી નાખવાના ઉતા ? ગામે ગામ
આવું ને આવું છે. બધા ગાંધીને કહેવાના કે પ્રજા
તીયાર છે, પ્રજા તીયાર છે. પણ છે તીયાર.....
આજ કાલ ઉભરો આવ્યો છે તે ચાર દહાડા નાચી કૂદી
લેહે. બાકી અમે વાણીઆ ડાહી માના દીકરા. અમને
જરીક એ...એમ લાગે કે હવરાજ વાંચ તરાજવું નમતું
છે તો અમે તેમાં બેઠા વગર રહીએ ખરા ? પણ અમે
તો જાણી બેઠા છીએ કે ચાર દહાડા પછી બધાએ
ઠેંઠણે ઠેં યધને બેઠવાના છે !

ગબો— હોવે બાઇ હોવે.
[ગબો અને રામભાઇ જાય છે.]

વનેચંદ— આ કેદાળાઓમાં અકકલની જાત ના મળે.

ગુલાબચંદ— પણ હવરા મમતીશા છે. કેઇ પાણી ચઢાવનારો મળે
તે મમતના માયરા મરી છૂટે એવા છે.

વનેચંદ— કાંઇ નવાજૂની તો થવની.

ગુલાબચંદ— પડશે તેવા દેવાશે. તેવો વખત આવશે તો આપણને
ઘોરી ટોપી પહેરતાં હું વાર લાગવાની છે ?

[બેઉ જાય છે.]

પ્રવેશ-૨ નો

સ્થળ: વિક્રમપુર

[દારના પીઠા તરફ જવાના રસ્તા ઉપર સ્વયંસેવકો ઉભા છે.]

૧લો સ્વયંસેવક—નાગરજીભાઈ પિકેટિંગ તો એવું કરીએ કે પીઠા આગર એક ચલોઈ ના કરકે.

૨ નો ,, —મધરાત હુધી પીઠા આગરથી ખહે છે જ કાણુ ?

૩ નો ,, —ખાઈને આયવા છીએ અને રમાલે ખાંધીને રોટલા ને અથાણું લેતા આવ્યા છીએ. તમારે જરાએ ફિકર ન કરવી. તમે બીજી ટૂંકડીને મોલશે ત્યાં સુધી અમે આ જગ્યા છોડવાના નથી.

[દેવકુમાર પ્રવેશ કરે છે.]

નાગરજી— દોસ દેવુ ! તું ખરે અણીને વખતે આવી પહોંચ્યો છે. આ બહાદુર સ્વયંસેવકોની સરદારી તું ને લેતો હોય તો મારે પાછું વળીને જોવું જ ન પડે. કેમ ભાઈઓ ! ભાઈ દેવકુમારને તમારા સેનાપતિ બનાવીએને ?

એક બે જણ—હા, હા, એમની સરદારી નીચે કામ કરવા બધાએ તૈયાર છે. એમને કાણુ નથી ઓળખતું ? હોમરૂલ વખતે એમની સાથે અમે ગામડે ગામડે રવડયા છીએ.

દેવકુમાર— પણ હું બધો વખત પિકેટિંગના કામ પાછળ નહિ રોકી શકું. પરમ દિવસે ગાંધીજીને હાથે જ મારે “ગાંધી ઉદ્યોગ મંદિર” ની સ્થાપના કરાવવી છે. જુના રેંટિયા સમારવા અને નવા ઘડવા માટે હું સુથારને બેસાડીને આવ્યો છું તો પણ હું વખતો વખત આવતો રહીશ.

૧લો સ્વયંસેવક—તમને વખત મળે ત્યારે આવજો ને ! તેમાં હું છે ? તમારે જરાએ ફિકર ન કરવી. અમારા કામમાં અમે જરાએ કચાશ નહિ રાખીએ.

નાગરજી— શાબ્દશ, મારા વીરાઓ ! સાચા સિપાહીને જાણે એવું કામ કરી બતાવજો.

૨લો સ્વયંસેવક—તમે જોજો તો ખરા ! કોની મજદૂર છે કે અમે ઉભા હોઈએ ને પીઠામાં પેસે ?

નાગરજી—

તમે ધારો છો એટલું આ કામ સહેલું નથી. પહેલાં તો પીઠાવાળો અને તેના બગલીઆ તમારી મશ્કરીઓ કરીને તમને ચીડવશે. પણ જ્યારે તેઓ જાણશે કે તમારી હાજરીથી તેમનો વેપાર મરવા પડ્યો છે ત્યારે તમને નીચ માળો દેશે. તમે ગુરુસામાં આવી જઈને જાન ભૂંડી જાઓ અને નહિ કરવાનું કરી બેસો. એવાં એવાં વેળુ મ્હોંમાંથી બોલશે. પોતાનાં માણસોમાંથી કોઈ કોઈને તમારી સાથે ટાંટોફિસાઈ કરાવવા મોકલશે અને જરાક પણ જ્ઞાનું મળ્યું તો તમારા ઉપર હુમલો કરવા ચૂકશે નહિ. માટે જ તમને ફરી ફરીને કહું છું કે બધો વખત તમે મહાત્માજીનું સ્મરણ કરતા રહેજો. તેમની ધારજ, તેમની ક્ષમ્મવૃત્તિ અને તેમની શાંતિનું ધ્યાન તમારા મનમાંથી કદી ખસેડતા જ નહિ. આ પણ એક બારે તપશ્ચર્યા છે—યોગસાધના છે. વિરોધીઓ તેમના તમામ નીચ ઉપાયોને અમલમાં મૂક્યા વગર રહેનાર નથી. આબકારી ખાતાના અમલદારો દારૂવાળાઓની પીઠ ચાખડવા તૈયાર જ છે. માટે હું તમને વારંવાર કહું છું કે ખૂબ ધીરજ રાખજો. ગાંધી બાપુની શાંતિમય લડાઈની કીર્તિ ઉજ્જવલ રાખજો. આપણા વિરોધીઓને બરાબર બતાવી આપજો કે જો તલવારથી પાણીને કાપી શકાય તો ગાંધીજીના સૈનિકને જાન ભૂલા કરી શકાય. આટલું જો તમે કરી બતાવશો તો સ્વરાજ લેવું એ તો એક રમત છે.

એક સ્વચ્છંસેવક—અમે જાણતા નથી હું ? મરીને સંસ્કાર લેવું છે; માંસીને નહિ.

દેવકુમાર—

તમારા જેવાના લોહીથી સ્વરાજનું ચણતર થવાનું છે. ખૂબ સાવધાન રહેજો. પીઠાથી દૂર ઉભા રહેજો. કોઈનો હાથ પકડીને અટકાવતા નહિ. તમારી ઉપરવટ થઈને જાણ તો જવા દેજો.

નાગરજી—

અરે તું જો તો ખરો! દારૂતાડીને આપણે ચારે બાજુએથી ઘેરી લઈશું. તરવાડાઓ ખજૂરા ન છેદે અને

કુંભાર ધરીઆં ન ધડે એવી ગોઠવણ કરવાની યોજના હું ધરી રહ્યો છું. કાળીપરજના અને કાળીઓમાં પણ હું પગ પેસારો કરવા લાગ્યો છું. તેમના કેટલાક આગેવાનોની સહાયભૂતિ હું મેળવી રહ્યો છું અને મારું ખતરો તો તેમના પંચ મારફતે એવો બદોબસ્ત કરાવું છું કે દારૂ પીનારને તેઓ ન્યાતબહાર મૂકે અથવા દડે. પણ આ જીવાનો મારે મને બધો વખત ચિંતા રહ્યા કરવાની. તું તેમને સમાલનો રહેજો. મારે હમણાંજ કાળીઓની એક સભામાં જવાનું છે.

દેવકુમાર— અને મારા રેંટિયાનું સમારકામ મારી રાહ જોઈ રહ્યું છે. બાઈઓ, તમે પોતપોતાની જગ્યાએ જઈને ઉભા રરહો. ખૂબ સાવધાન રહેજો. હું દિવસમાં બે ત્રણ વાર આવતો જ રહીશ.

[નાગરજી અને દેવકુમાર જાય છે,]

એક સ્વયંસેવક— ચાલો અધ્યા ગાઈએ. હું ગાઉં અને તમે બધા ઝીલો—

દારવારા દારૂ, દારવારા દારૂ તારો હતાડ !
 પીવો નથી કોઈએ ગાંધીજીના રાજમાં.
 માફ કર બાવા એ તારો વેપાર
 પીવો નથી કોઈએ ગાંધીજીના રાજમાં. દારવારા
 તારો દારૂ તો કાલીલ ઝરરે,
 તેણે વાર્ષી છે કારો ફરરે,
 ઘેર પોચાં જુએ મરી જાય. દારવારા
 ઢેકાં ફેડીને પેટીયું કાઢીએ,
 જાર છાસની રાખ બનાવીએ,
 પીને પડી રહીએ એકવાર. દારવારા
 ગાંધી બાપુની શીખ એમ માનહું,
 અમે ચોખ્ખા મનષ થઈ માલહું,
 ગણહું દારૂ તાડીને કરામં દારવારા.

[ઝેંટલામાં કાળી સ્વયંસેવકોની મંડળી આવે છે અને ઢાંઢીઆ રાસની ઝીંક બેસાવે છે.],

તમે પીશો મા પીશો મા પીશો મા દારવો પીશો મા;
 તમે ભડ ભડ ભડ બાળનારો કે " "
 તમે પીઓ તો ગોરસ પીજો કે " "
 તમે ભડ ભડ ડીલ બાળનારો કે " "
 તમે પીઓ તો પ્રેમરસ પીજો કે " "
 તમે ભડ ભડ દીલ બાળનારો કે " "
 તમે પીઓ તો આમરસ પીજો કે " "
 તમે ભડ ભડ ધન બાળનારો કે " "
 તમે પીઓ તો રામરસ પીજો કે " "
 તમે ભડ ભડ પુણ્ય બાળનારો કે " "

[પડદો પડે છે.]

પ્રવેશ ૩ નો

સ્થળ: માધવપુર

[સ્વયંસેવકોનું એક મે.હું ટોળું ગાતું ગાતું ચાલ્યુ આવે છે. સૌને શરીરે સફેદ બાસ્તા નેવી ખાદી છે અને હાથમાં ત્રિરંગી ધ્વજઓ છે.]

સ્વયંસેવકો— (ગાય છે)

બલે આવો ગાંધી રસ પીજીએજ;
 કેણુ પીતા ધરાયું ? બલે આવો—
 પીવો પીવો ને પડી ઉઠીને પીવો,
 પીતાં પરમપદ પામીએજ
 કેણુ પીતાં ધરાયું ? બલે આવો—

[માધવપુરના બે પટેલીઆ તેમને દ્વરથી આવતા જુએ છે]

નારજી—

અહ્યા મોરાર ! આ તો દેહું જણે ગાંડાનું જ ટોર તો !

મોરાર—

હઉવે ! માથા તો પોયરા છે અને ધમડા ડોહા ઓ છે.

નારજી—

અમલા ! એ છેહું ? હહરા તાનમાં આવી ગીયા છ તાનમાં.

હઉવે રે હઉવે ! કાદવ પોંદતા પોંદતા આઘવા દેહું. છુંટણુ

લગણુના ટાંટીઆ ખડાઈ ગીયા છ. ડોહા ડગરાને ઓ

બહુ દૂર ચલડું છે !

[એટલામાં ત્યાં લક્ષ્મી દાજી આવી પહોંચે છે.]

લક્ષ્મી—

નાયણા ! તે ના ઝોરખ્યા ? એ તો રાસ્તીવારા. હમણે હમણે ગામે ગામ દોડીઆ જ કરે—દોડીઆ જ કરે. પેલો દહાડે હું હીમરોદ ગીયો'તો. તે તદ્દિંએ એવા એ જ ઉતા. હીમરોદમાં એ રાસ્તી કરાવી ત્યારે જખ્યા. ગામે ગામ હરકારી નિહારે તારાં દેવાઇ ગીયાં અને બધેબધ રાસ્તી થઇ ગઇ. આપણે તાં એ રાસ્તી કરાવવાના જો !
[સ્વયંસેવકો નજીક આવતા જાય છે.]

નારણ—

એમેં તો આપણા હગાવાલા એ દેહું. પેલો રીઓ જીવણુનો વેવઇ હરિ પરાગો અને પેલો કેહું તે રામાનો જમઇ અમથો કરો.

ભોરાર—

હોવે અયલા ! એ કેમનો વેહ થવાનો ?

લક્ષ્મી—

એ હહરીના તો એવા છે કે વાત લીધી તે લીધી. છોડવાના જ ની. હીમરોદવારા કે' અમે રાસ્તી તો કરીએ પણ પોયરાનું બણવાનું બધું ખોરાઇ જવાનું. પણ હાંબરે જ કેણ ? હરવારે રાસ્તી કરાવી તારે જ તાથી ઉચઠા. હગાવાલા રીયા અને માંહોમાંહનું કામ રીચું તે હહરીનું કાં હુધી ખેંચી હાઇએ ?

[સ્વયંસેવકો લગોલગ આવી પહોંચ્યા]

નાગરજી—

ખેલો વંદેમારતમ ! મહાત્મા ગાંધીજીની જય !

સ્વયંસેવકો—

વંદેમાતરમ ! મહાત્મા ગાંધીજીની જય !

લક્ષ્મી—

અયલા ! આ વરી હું વેહ લઈ આવ્યા ?

નાગરજી—

એક વરસમાં આપણે સ્વરાજ લેવું છે એમાં તો જરાએ મીનમેખ નથી. આખા દેશમાં જે થવાનું હોય તે થાઓ પણ આ વરસની આખરે આપણો ખારડોલી તાલુકો તો સ્વરાજને માટે પૂરેપૂરો તૈયાર થવો જ જોઇએ, અને આપણે ત્યાં આપણે સ્વરાજની ધ્વજ ચડાવવાની જ.

નારણ—

તે ગામમાં આવહો કે પાદરે ઉભા ઉભા હવરાજ હવરાજ કરવાના ?

લક્ષ્મી—

એમ પાવડે પગ અને ધરમ ઉપદેશવારી તમે કરો તે હાર ની કહેવાય.

નાગરજી— મારે ન કહેવાય તે તો અમેઓ જાણીએ છીએ. પણ અમારે મખત દૂંડો અને કામ ધણું. તાલુકાનાં સવાસો મામ છે. ત્યાં બધે સરકારી શાળાઓ બંધ થવીજ જોઈએ અને રાષ્ટ્રીય શાળાઓ ઉભી થવી જ જોઈએ. પચાસ ગામમાં તો અમે સરકારી શાળાઓમાં તાળાં દેવડાબ્યાં છે અને બાકી રહેશે ત્યાં—

લલ્લુ— તમે ખાહો પીહો ખરા કે ની ? આપવા તાંથી જ હહરીનું રાસ્તી રાસ્તી ! મારા બર્ધ એવું હું ?

ગોકળબાઈ— અમારો મુકામ તો તમારા પાદરે આ પીપરા નીચે. જાઓ, જઈને ગામ બેગું કરો એટલે ધણું થયું.

નારજી— તમે હમાવાલા થઈને અમારું નાક કપાવવા બેઠા છો ? અમારે ઘેર મારા બર્ધ અનનું હું દેવારવું આવી ગીધું છું રાસ્તીઓ થહે ને બધું એ થહે. તારે હું ?

નાગરજી— પણ જીઓને, અમે છીએ નાના મોટા થઈને ચોખ્ખા સવા બસે જણુ. તે—

નારજી— તમે એવું—હું બેલો ? પાંચેં માણસ હોય તો એ રસોઈ થતાં હું વાર લાગવાની ઉતો ? માણસ કોને ખાયણે છે ? [સ્વયંસેવકો ગાતા ગાતા ગામમાં જાય છે. લલ્લુ પટેલને એટલે નારજી, મોરાર, નરસેં, મકનજી, જોધાજી, નેમચંદ, જીવજીજી બધા કણખી અને વાણીઆના આગેવાનો બેઠા થયા છે.]

મોરાર— હવે આનો હું વેદ મૂકવો ? આ રાસ્તીવારા તો બાણે વાત ઝાલી તે ઝાલી. ઝાલ્યું તે છોડવાના જ ની.

નરસેં— પણ પોયરાંના બણતરની પત્તર ધમાઈ જવાની તેવું હું ?

જોધાજી— રાસ્તી કરી મેલોની ! તારે હું તો ? પણ કહું તે સરકારીને ઉલારી મૂકવાની વાત કરો. તેમાં અમારો મત નહિ. રાસ્તીમાં જવું હોય તે રાસ્તીમાં જાય અને સરકારીમાં જવું હોય તે સરકારીમાં જો જાય. હાપ મરે નહિ અને લાકડી બાંગે નહિ એવું પલાણુ ઉતારો.

નરસેં— એમ માને તારે તો હૂતરું જ તો. પણ માને હાના જે ?

મકનજી— હું તો જાણે પરથમથી જ કહેતો આવેલો છું કે જાણે પલેગ ચાલશે તો એમ મન વારોની ! વરહ છ મહિના પોયરા ની જાણે તો એ હું જાણી જાણીને મોટા પોફેછર થઈ જવાના ઉતા ?

નારણુ — કાંઈ એવો પેન્ટ કાઢોની કે છરકારી ઓ રહે ને રાસ્તી ઓ નીકરે.

મકનજી— હવે પેન્ટ ને બેન્ટ. ગામે ગામ રાસ્તી થઈ ગઈ ને નહિ થઈ હોય તાં એ થવાની. અને રાસ્તીમાં પોયરા ની હું જાણવાના જે ? હરકારીમાં ઓ માસ્તર જાણાવી જાણાવીને ઊંધા વરી જાય છે તે જોઈએ. વીહ વીહ પચ્ચી પચ્ચીના એ માસ્તર રાખહું.

નેમચંદ— તમે કહો તેની ના નહિ. પણ નજરે કેટલા દહાડા ? રાસ્તી લાંબી ચાલવાની નથી અને એકવાર સરકારી ઉઠાડી મેલશે તો ફરી ઉભી થવાની નથી. જે કરે તે વિચાર કરીને કરજો. ફરી પાછા સરકારની દાઢીમાં હાથ ધાલતા જવું ના પડે.

મકનજી— તમારામાં તમારાપણું ઓહે તો નજતાં હું ગોટો વાગી જવાનો છે ? રાસ્તી તમને કોઈને બારે ની પડે. વરહ દહાડો રાસ્તી મારે એકલાએ ચલાવવી. જાઓ, કોઈ પાહે રાતી પૈ લીધા વગર. જાને, એક વરહ જાણે કપાવેનો ભાવ નોતો આવેલો.

હરિ પરાગ— છો મહિના પછી તો લાગજ થવાનું. તમારા થકી છો મહિના અઠસ્રે ઓ રાસ્તી ની થાય ? જાઓ, મારા બઈ ! અમારે ત્યાં અમે રાસ્તી કરી લાખીને ?

[નેમચંદ અને જીવણજી એક બાજુએ જાય છે.]

નેમચંદ— જીવણ ! તું મન કે ન માન; પણ આ રાસ્તીવારો આવવા છે તે રાસ્તી કરાવ્યા વગર ખલવાના નથી. માંજી તમારા લગાવાલા રહ્યા તેથી તમારાથી ડાંખુ ઓખો ખેડે-ડાવશે નહિ. રોજના હો દવાહો રૂપીઆ ખાધાખાઈમાં ચટણી થઈ જવાના.

જીવણજી — તારો પેન્ટ હું લમજો. તારે તે કરતાં કરી લાખીએ રાસ્તી ! ચાર દહાડા પછી ઓ કરવી તો પડવાની જ. ઓ

રૂપીઆ બચહે તેને લાખો રાસ્તીમાં. મકનજી બાણો વરહ દહાડાનું માથે લે છે. થોડું થોડું બધાએ વરી આપી છૂટહું.

[લલ્લુ દાજને બોલાવે છે.]

જીવણજી—

લલવા! ઝાઝુ તાણી હાવામાં બલીવાર નથી થવાની. નેમચંદ કહે છે કે ખાધાખાઈમાં પાંચછેં હાંચછેંની...જવાની તે કરતાં કરી લાખોની રાસ્તી. હૌ આગે આગે ગોરખ જાગે. અને વરી પાછું—

નેમચંદ—

હું જોધાને પૂછી જોઉં....પછી બધી વાત.

[નેમચંદ અને જોધાજી એક બાજુએ જાય છે.]

નેમચંદ—

જોધા, હમણેં રાસ્તીનો વા વાયો છે તે રાસ્તી થવાની, થવાની ને થવાની. તારે આપણે વાણીઆ હું કરવા ગામથી જુદા પડીએ અને ભૂંડાશ લઇએ ? એક વરહનું તો મકન બાણો માથે લે છે અને ખૂટહે તે ગામાત શીલકમાંથી આપી લેવાહે. પાંચ પચ્ચા આપવા પડહે તો આપી છૂટીહું. માટે તું મૂક્ય વાત પડતી.

જોધાજી—

થવા દે તારે. પણ પોયરા રવડી મરવાના. એકવાર કિઠાડી મૂકી એટલે સરકારવારા નાકલીટી તણાવશે.

નેમચંદ—

તે હું નથી જાણતો હું જે ? હૌની વલે તે વલુની વલે. પણ હમણેં તંત કરવાનો વખત નથી. માટે હમણેં વખત વિચારી જાઓ.

જોધાજી—

ચાલ તારે સમે વર્તે—

નેમચંદ—

સાવધાન. (તાળીઓ આપે છે.)

(નેમચંદ અને જીવણજી સૌને જાહેર કરે છે.)

નેમચંદ—

તમારે બધાને રાસ્તી કરવી હોય તો અમારી ના નથી. ખરચ બાગા બીશો નહિ. એ તો હૌ આવી મઝશે. નાખો કપાકના ગાદ્દા દીઠ પાયલી પાયલી.

જીવણજી—

હાંભરો બાઈ! બધા મઝકમેં રાસ્તી થઇ ગઈ તારે આપણને હું બારે પડી જવાનું ઉતું ? આપવાવારો હજાર હાથનો ધણી એઠો છે.

મકનજી—

તમારામાં સઘા એહે તો કચ્છુ નથી અડી રહેવાનું.

નારજી—

હાંજ પહોરના થાઓ પાછા બધા ભેગા અને કરી લાખો.

બદોબસ કે કાલથી કોઈનો પોયરો કે પોયરી છરકારીમેં
નય ની.

ઘણા— હા હા, કરોતી તો હું છું તે ?

સ્વયંસેવકો— વહેમાતરમ !

પ્રવેશ ૪ થો.

સ્થળ: વિક્રમપુર

(ગામને સીમાડે ચારપાંચ દૂબળા બેઠા બેઠા વાતો કરે છે
નાગરજી અને ગોકળ તેઓ ન જાણે એમ એક બાબુએ
ઉભા ઉભા સાંભળે છે.)

૧ લો દૂબળો—કાલવારી જામામેં તો બલમલુ હાંબઈરૂં.

૨ જો દૂબળો—હઉવે અચલા ! ખરેખરો તાલ આવેલો.

બેત્રણ જણા—તે હું ઉતુ પોયરાઓ ?

૧ લો દૂબળો—કોઈ દાઢીવારો મોટો જાએબ બાજણ કરવા આવેલો.
નામ ઓ—હાર હાર ઉતુ.

૨ જો દૂબળો—વિકલમાઈ પટલ.

૨ જો દૂબળો—તેણે છરકારની એવી તો ધૂર ખંખેરી લાખી !

૩ જો દૂબળો—હમણે હમણેના બહારના લોક આવીયા જ કરવાના. તી
દહાડે કોઈ ઐરી આવેલી. તી દહાડાવારી જામામાં હું ઓ
ગીએલો. બોલે તે એવું કે જાણે કોયલ ટઉકી. હાંબરીઆ
જ કરીએ.

૨ જો દૂબળો—હઉને જમજણ તો હરપર પડે, ની ઓ પડે. પણ—
હાંબરી હાંબરીને હુર ચડે હુર. કોઈ રાણી ઓહે.

૧ લો દૂબળો—પેલો જાએબ કહે કે ટોપીવારાને ખદેડી કાઢો અને જવરાજ
વાર કરો. જવરાજ થાય તો રૈયતને છુપ થઇ થાય.
આપણને હૌને પેટ ભરીને રોટલા ખાવાના નીમરે અને
ટોપીવારા જીજરીના એ એ એ એ ખાધ પીને બકરકૂદી કરે.

૩ જો દૂબળો—તે આપણા લોકમેં જંપ ની તે હારને ? જંપ હોય તો
ટોપીવારાને કાલ જવારનેપોર ખદેડી મેલીએ.

૨ જો દૂબળો—એ તો જી નાલામોટા એક થાય તારે તો હારાં વાનાં થાય.

૪ થો દૂબળો—એકની થહે તો બહે કાં ? માથે ટપલા પડહે; એટલે હૌ

એક થા. તે દહાડે થોડું લોક ટેરે થીયુ તુ? ગાંધી માત્રા
અવેલો તે દહાડાવારી વાત હું તો કેહું.

૧ લો દુખળો--હાલે. એ લોક--એ લોક--એ લોક! ચારી લાખી હોય
તો ચાલી જાય. રૂપિયાનો વહરાદ વરહે. એંઆ ગેદને
પગે લાગીને અડધો મૂકેલો.

૨ જો દુખળો--એ તો મનખ ની હો. એ તો દેવ છં દેવ.

૪ થો દુખળો--જાણે ની ને હું છાંટ મારીઆ કરતો આહું? એ તો
કેથો રાજા ઉતો રાજા. એણે તો રૈયતને હાડ બદલું છોડી
દીધલું. એને, એની રાણીને અને એના કુંવરને આ ટોપી-
વારે કેદમાં લાખેલા.

૧ લો દુખળો--હું કેહું તે હાંભરો. ટોપીવારે કેદમાં લાખેલો એ વાતની
ના ની કેહું. પણ છે તે થીયું એમ કે એક ગાંધી રીયો
જાણે કેદમાં અને વરી પાછું બાણું રૂપ લેતોકને ગીયો
ટોપીવારાને બંગલે. ટોપીવારે આંગરાં કડડયાં અને હાથ
જોયડા. તે દેવ વગર થતું આરે હું કે ?

૩ જો દુખળો--હાલે. મારે તારિતું પોયરું સાંદુ થઈ ગીએલુ. બાધા રાખી
કે ગાંધી મારાજ! પોયરું હરતું કરતું અહું તો હવા
રૂપેઓ ને નારીએર ચડાવીહું ને હાત વરહતું થહે તાં
લગણુ ઘોરી ટોપી પેરાવીહું. તે મારું વાલકુ ટપ લેને
રમતુ થૈ ગીયું.

૨ જો દુખળો--એવા પરચા અમે આ દીઠા છે. બોકડું છછરીતું દોહવા
ની દેય. વચકૈ જ જાય. વચકૈ જ જાય. ઘીનો દીવો
કરતેકને ગાંધી મારાજના નામનો દોયડો બાંધ્યો કે ચડપ
લેને વરગાડ નીકરી ગીયો. હાલે.

[નાગરજીથી હસી દેવાય છે]

૨ જો દુખળો--અયલા! એ કેણુ આહતુ છે? (જોઈને) કેણુ નાગરજી-
લાઈ! ઉમા ઉમા બધું હાલરીઆ જ કરતા ઉતા કે ?

નાગરજી-- અલ્યા શીવલા! ગાંધી મહારાજનો દોયડો બાંધીને તારા
બોકડાનો વરગાડ કાઢ્યો ત્યારે લાવ તને દોયડો. બાંધુ
એટલે તને તીજે દહાડે પારહીના પીઠામાં જવાનો વરગાડ
છે તે આ નીકરી જાય!

શીવલો— નીકર છે તો. તમે છવરાજવારી ધન ચડાવહો તે દહાડેથી બદ્ધું એ નીકરી જહે.

ગોકળભાઈ— ગાંડા ! આજથી નીકરે તારે જ ધન ચડેની ! પીધેલ લોકથી કાંઈ સવરાજ લેવાવાનું હતું ? તમે ગાંધી સહારાજને દેવ માનો ત્યારે પછી તે દેવ કહે તે કરવાનું ખરું કે નહિ ? કેમ અધ્યા કોણલા બોલતો નથી ?

કોણલો— વાત તો હાચી તો. પણ કેહું તે નઠારી શોખતના છાંટા લાયગા તે નખરી ટેવ પડી ગેઇ તે આજ ને આજ જાય હું જો ?

શીવલો— જાય ની તો હું છે ? જા, આજથી મારે મોઢે ના અરાડવો.

કોણલો— અને પીએ તો ?

શીવલો— પીઉ તો પીમાડીઆ માતાના હમ મેં તો વલ્લભરામ ભગતની કંઠી બાંધી તારનું વરજેલું. પણ લડાઈમેં બહારે જ આવવો તાંથી પાછો વટલકને આવવો.

નાગરજી— ત્યારે હવે આજથી ?

શીવલો— કીધું તે હું ? ની પીવાનો વરી ? તમે એક વાર કી છવરાજની ધન ચડાવો એટલે થીયું. ચાલો અયલા છાંજ પડવા આવી. (ગાય છે)

રંગ લાયગો, રંગ લાયગો, ગાંધી તમારો રંગ લાયગો રે.
[બધા દૂબળા ઝીલે છે અને ગાતા ગાતા જાય છે.]

નાગરજી— ગોકળ ! આ સર્વવ્યાપી જગૃતિને વ્યવસ્થિત કરી દર્ધને આપણે લડાઈનો મોરચો ન માંડીએ તો આપણો જ વાંક.

ગોકળભાઈ— મોરચો મંડાયો જ જાણજો ! ગાંધીજી અને બીજા દેશનાયકો પણ અહિંની પરિસ્થિતિ જોઇ ગયા છે. વિદ્વલભાઈના મનમાં એક વાત તો અરાખર ઠસી ગઈ છે કે આપણે ત્યાંના જેવી તાલીમ કોઈ જગ્યાએ નથી. તે આવ્યા તે દહાડે હજારો માણસોએ જે વ્યવસ્થા બતાવી તે જોઇને એમ જ થાય કે આજામાં આજી એક વાત તો અહિં સિદ્ધ થઈ ચુકી છે કે નેતાઓ જે જે આજા કરશે તેનું બોલો વ્યવસ્થિત રીતે પાલન

કર્મા જ જશે. હજારો માણસની સભામાં કેટલી ધીરજ અને કેટલી શાન્તિ ? ગાંધીજીએ પોતે પણ આ વાત ધ્યાનમાં લીધી હશે જ.

નાગરજી— લોકોએ તો આપણે જે કહ્યું છે, તે કયું છે અને હજી એ કરશે. આવતી મહાસભા અને મહાસભાની કાર્યવાહક સમિતિ શા નિર્ણય ઉપર આવે છે તેની જ આપણે રાહ જોવાની છે.

ગોકળ— સરકારને લડાઇ આપવા માટે ગાંધીજી બારડોલી તાલુકો પસંદ કરશે એમાં મને શક નથી. વળી લડાઈ દરમ્યાન લોકો ધીરજથી કબ્જે સહન કરશે અને પૂરેપૂરા અહિંસક રહેશે એની પણ તેમને ખાત્રી થઇ છે.
[માથા ઉપર ઘાસનો બારો લઇને એક યુવાન બાઈ પસાર થાય છે.]

દીવાળી— ગોકરબાઇ ! દહાડો ને રાત તમારે મોઢે તો છવરાજનીજ વાતો !

ગોકળબાઈ— દીવાળી બહેન ! હવે સવરાજની વાતો કરવાના દહાડા પૂરા થવા આવ્યા અને આજ કાલમાં લડવાનો વખત આવી લાગ્યો જ જાણજો.

દીવાળી— તે લડજોની, હું છે તે ?

ગોકળબાઈ— રધાબાઈને અમારી સાથે સરકાર કેદમાં લઇ જશે ત્યારે ?

દીવાળી— તેમાં હું વરી ? કંકુનો ચાંદલો કરીને ના વરાવીએ તારે મને કહેજો.

નાગરજી— કેદમાં સુખ નથી હો.

દીવાળી— દુખ વના સુખ આવતું ઓહે હું જે ?

ગોકળબાઈ— અને પછી ખેતીનું ?

દીવાળી— ખેતીનું વરો હું ? દુખરા એ રીયા. અમે હાહુવહુ એ જણી હાથોહાથ કરી લેહું. ને તમારા બાઇ આજે ઓ હું ધાડ મારતા છે ?

નાગરજી— સરકાર વીરે તો બૈરાંને ઓ કેદમાં નાખે.

દીવાળી— એમ ખીવડાવો છો હું ? કેદમાં લઇ જશે તો કેદમાં જઈહું. મારી તો નથી લાખવાનો ? ને મારી લાખશે તો એ એકવાર હજીને મરવું છે. અમારી ચિન્તા

તમે રખે કરતા. તમે એકવાર ધન તો ચઢાવો !
[હસતી હસતી દાવાળી પગનાં જોડવાંના હમકાભેર ચાલી
જાય છે.]

ગોકળભાઈ— નાગરજી ! જોયું ? એક મૂઠી હાડકાંની કાયાવાળા
કીમીઆગરે કેટલું ધરાતન જગાડ્યું છે ?

નાગરજી— એ તે સાચો કીમીઆગર !
બિલ્લીસેં જખ શેર લડાઉં,
ચીડીઆંસે જખ આજ ગિરાઉં,
તખ ગોવિન્દસિંહ નામ કહાઉં.
એ આ જાદુગરે કરી બતાવ્યું. આખા બારડોલી તાલુકામાં
હું જ્યાં નજર કરું છું ત્યાં ત્યાગ, શૌર્ય અને નિર્ભયતાના
પડછન્દા ગાજી રહ્યા છે. કેટલાક તો લડાઈની ચાતકની
માફક રાહ જોઈ રહ્યા છે. તેમના હૃદયનો થનથનાટ
રોકથો રોકાય એમ નથી. “બારડોલી ભારતકી થર્મોપોલી”
વાળું ગીત ગાતાં આપણા સ્વયંસેવકોનો રણોન્માદ
જોઈને કોની છાતી ન ફૂલે ?

ગોકળભાઈ— ફીક યાદ દેવડાવ્યું. આવતી કાલે આપણા તાલુકાના
યુવાનોને મહાસબાના સ્વયંસેવકો તરીકે અમદાવાદ
મોકલવાના છે. આપણે અહિં ઘણું વખત કાઢી નાખ્યો.
મારે હવે જવું જોઈશે.

નાગરજી— એમની આગેવાની દેવકુમારને આપી છે ને ?

ગોકળભાઈ— હાસ્તો. એ આવ્યો ત્યારથી એણે કેટલાક કામની
જવાબદારી પોતાના માથા ઉપર લઈ લીધી છે. ચાલો,
હવે ઘર તરફ.

પ્રવેસ ૫ મા

સ્થળ: વિક્રમપુર

[ગુલાબચંદ નામું લખતો બેઠો છે. તેનો ઘરડો આપ રામાજી બેઠો બેઠો તપખીર સૂંધે છે. એવામાં વનેચંદ ત્યાં આવે છે.]

વનેચંદ— જાણ્યું કે? વાત તો વધી ગઈ.

રામાજી— તે હું વાત વધી ગઈ? વના!

વનેચંદ— (રામાજી બહેરો હોવાથી મોટેથી બોલે છે) અમદાવાદમાં અધું લોક જગુ થયું તુ. તહીં ઠરાવ થયો કે સરકાર સવરાજ ના આપે તો લડાઈ કરવી અને કોઈએ કીસ ના ભરવી.

રામાજી— તે હેનું સવરાજ?

ગુલાબચંદ— કપ્પાળ તમારું.

રામાજી— ગુલાબા? એમ કિતારી હું પાડે? હમજણુ તે પાડ.

[ડાહ્યાભાઈ ગુલાબચંદના ઘર આગળથી પસાર થાય છે.]

વનેચંદ— અલ્યા ડાહ્યુ! નાતાલથી ક્યારે આવ્યો?

ડાહ્યાભાઈ— આવ્યો નો તો વીસમીએ. પણ અહિં એક રાત રહીને કોન્ટ્રેસ જોવા અમદાવાદ ગયો તો.

વનેચંદ— અહિંથી કોણ કોણ ગયાં તો?

ડાહ્યાભાઈ— નાગરજી અને જોડળમાઈ ડેલીગેટ હતા. હું તો પ્રેક્ષક હતો. દેવકુમાર અને બીજા બધા સ્વયંસેવક થઈને ગયા હતા.

રામાજી— મને તો એમાં કંઈ હમજણુ ની પડે તે જામસેવક થઈને કંઈક હું તે તો કહે.

ડાહ્યાભાઈ— ક્યું શું? સ્વરાજ લેવું છે અને સરકાર સ્વરાજ ના આપે તો લડાઈ માંડવી એ આખા દેશનો નિશ્ચય થઈ ચુક્યો છે. શરૂઆત આપણે ત્યાંથી કરવાની છે.

વનેચંદ— અલ્યા કીસ નહિ ભરવાની વાત ચાલતી છે, ખરી વાત?

ડાહ્યાભાઈ— જ.

ગુલાબચંદ— સરકારની તોપો દીદી છે ને ? ગાયકવાડે પીલવાઇ તોપે ઉરાડી મૂક્યું તે દહાડે તું નાનો હોઇશ.

હાદ્યાભાઇ— આપણે ઓછાજ પીલવાઇવારની પેખણ બંદુકો લઇ લઇને લડવા નીકળી પડવાના હતા ? આપણે તો બેઠો બળવો જગાડવાનો છે. ને તેમ કરતાં એ સરકાર તોપ ચલાવશે તો મરદને મોતે મરીશું.

વનેચંદ— તોપની વાત તો આઘી રહી, પણ સરકાર ધરખાર, ઢોર ઢાંખર, જમીન અને મિલકત બધું એ જપત કરી લેશે ત્યારે દીલાં મોઢાં થઈ જશે.

હાદ્યાભાઇ— મિલકત જપત કરશે. પણ લેનાર કોઇ હરામખંદો નહિ હોયો થાય તો મિલકતને શું સરકાર બચકાં ભરશે ? અને જમીનનાં દેકાં શું વિલાયત ઊંચકી જવાના ?

રામાજી— મને આમાં કંઈ દમજણ નથી પડતી. ચાલ ગુલાબા ! આપણે કેસરીઆજીની જત્રાએ જઈ આવીએ. બધું ટાળું પડશે ત્યારે આવીશું.

વનેચંદ— અલ્યા ! તમે લોકોને ગરદન મરાવવા બેઠા છો. આ નાગરીઓ, ગોકરીઓ અને દેવલો તો દૂરીએ ચડે એવા હતા. તેમાં તું પાછો ઉમેરાયો !

હાદ્યાભાઇ— અધો મુલક ઉમેરાશે. તમારા જેવાં જ થોડાં જ ગાંગડાં રહે તો રહે.

ગુલાબચંદ— તે તમારું બધાનું પત્રાણ હું છે તે તો બોલ !

હાદ્યાભાઇ— વરી પત્રાણમાં હું મોટા મોર મારવાના હતા ? આપણે ગામે ગામે બંદોબસ્ત કરી દઇએ કે કોઇએ કાસ ભરવી નહિ. ગાંધીજી અને ખીજ દેશનાયકો આપણા તાલુકા-ગાંજ આવીને મોરચો રેપવાના. પછી સરકારને જેટલું નાચવું હોય એટલું નાચે. આપણે તો બે વાત પકડી રાખવાનીઃ ઊંચો હાથ કરવો નહિ. અને કોઇનીમાં હાથ ઘાલવો નહિ.

રામાજી— હરકાર કેદમાં નાખશે કેદમાં. કેદમાં જઈને હું બાપદાદાનું નાક કપાવવું છે ?

હાદ્યાભાઇ— આજે તો કાકા ! સત્યાગ્રહ કરીને કેદમાં જાય તે જ સાચા આબરુદાર. ખાર મહિને પાંચ પાંચ સાત સાત

લાખ રૂપીઆ કમાનાર મોતીલાલ નેહરુ કેદમાં જવા તૈયાર છે. દેશખંડુદાસ તો અભારે કેદમાં જ છે. ગાંધીજી તો કેટલીએ વાર જઈ આવ્યા ? સરકાર કેદ કરી કરીને કેટલાકને કરશે વાર ? આખા તાલુકાના અને આખા દેશના હજારો લાખો માણસો કેદમાં જવા તૈયાર થશે ત્યારે તો કેદમાં જવું એ તો રમત થશે રમત.

રામાજી—

તું જવા દે એ વાત, ગુલબા ! મારે તો કાળજીનું ચૂંથાય છે.

વનેચંદ—

અભ્યા ! તમે શીદને ભીતોમાં માથાં ફૂટો છ ? સરકાર તો મોઢે તોખરા બાંધી ને કેડ પર ફૂંટ મૂકીને રૂપીઆ ઓકાવશે. તમારાથી એ તાપ નહિ જીરવાય. દેડકાંની પાંચછેરી ! એક પડશે ને દહને પાડતો પડશે અને તમે બહુધાએ બોચી હાથને કીસ ભરવા જશો. હરવારે હું કહું તેવા બનશો.

ડાહ્યાલાખ—

મરચાંના તોખરા બાધવાના મરેદાના દહાડા વહી ગીયા વહી. અને તોખરા બાધે ને તેલની કઢાઇમાં તળે તોએ શું મરદના બચ્ચા ટેકે છેડવાના હતા ? આ ત્રીસ કરોડના મુલકમાંથી ત્રીસ મરજીવા નીકળશે અને લસ-લસતાં બિલ્દિદાન દેશે તો તેમનાં તપના તેજ આખા મુલકને પાવન કરશે.

વનેચંદ—

મેં તે દહાડે નોતુ કહ્યું કે કાંઈ નવાજૂની થવાની ?

ડાહ્યાલાખ—

નવાજૂની તે કેવી ? દેશનો ઇતિહાસ નવેસરથી લખાય છે. દુનિયા ગુજરાતીઓને દીકરી કાછડીવાળા અને દીકરી દાળ ખાનારા કહે છે પણ એ દીકરી કાછડીવાળા ગુજરાતીઓ કોઇએ કદી નહિ કચેલાં પરાક્રમ કરી બતાવશે.

રામાજી—

મને જવા દે અહિંથી. મને તો ટાદ ચડી આવી છે.
(જાય છે)

વનેચંદ—

આ કણખાં તો જેમ કોઇ ચડાવે તેમ ચડે પણ તું અનાવલો થઇને તેમની ગાલીમાં બેઠી જાય એ વરી કેવું ?

ડાહ્યાલાખ—

કણખી કોમ અકકલમાં અનાવલાથી કદાચ ઉતરતી હોય પણ તે બલી, સરળ અને ટેકીલી છે. આ લડાઇમાં

અમારે દોઢ ડાહ્યાતું કામ નથી. માથું આપે એવો જ આવે. જેતું કાળજી કુકડતું હોય તે બલે રામાજીની પેટે જત્રાએ જાય. પણ જગનમાં હાડકું થાય નહિ એટલું જ જોઈએ. સરકારની તોપોતો જવાબ આપે એવા સેંકડો રણીઆ અમને વખત આવશે ત્યારે આવી મળશે.

વનેચંદ— અલ્યા સાંભળો! આ સાદ શાનો પડે છે ?

[બધા કાન માંડે છે]

(નેપથ્યમાંથી)

..... એ એ એ એ એ આજ છાંજે ધમશાલામાં ગામ ભેગુ થવાનું છે એ એ એ

ગુલાબચંદ— મોકકાણના સમાચાર. ચાલ્ય વના, જેની ગાડીમાં સુરત ચાલ્યા જઈએ.

વનેચંદ— એટલા પૈસા વરી કોણ ખરચે? ચાલને વાલોડ જતા રહીએ!

(સૌ જાય છે.)

પ્રવેશ ૬ ફો

સ્થળ: વિક્રમપુરનું ગાંધી ઉદ્યાન નદિર

[નાગરજી, ડાહ્યાભાઈ, દેવકુમાર અને ગોકળભાઈ વાતચીત કરતા બેઠા છે.]

ડાહ્યાભાઈ— કાલની સભામાં જોયુંને ?

નાગરજી— એ તો ચાર એમ જ ચાલે. પહાડ તોડીને મારગ કરવામાં જ આપણી મરદાનગીની કસોટી છે. માખણમાં તો સૌ પાટુ મારે. પત્થરમાં પાટુ મારીને તોડી નાખે તે જ મરદ.

ગોકળભાઈ— તું તો હમણાં જ આવ્યો, તેથી તને બધું નહિ સમજાય. પણ જનતા તો બધે જ એવી ને એવી. આપણે ત્યાં થોડા ટકા વધારે. તેમની ચિન્તા ન કરવી. ગામેગામે ઓછામાં ઓછા પાંચ દસ મરણીઆ પડ્યા છે. તેઓ જંગમાં ઝુકાવશે એટલે બદલા એમની મેતે વહાંડી તણાયા જ આવવાના.

નાગરજી— ખરી વાત છે. એન્જિન ફુંકાડા મારતું આગળ ચાલ્યું એટલે ડગ્ગા તો ખેંચાવાના જ.

ગોકળભાઈ— અમારા કણખીઓની તમારે ચિન્તા ન કરવી. અમારાં બધાંએ પરગણાના આગેવાનો આપણી સાથે છે એટલે વ્યૂહ તૂટે એવો સંભવ નથી. અમારી નાત સગા બહાણાના જૂથથી એવી સંધાઈ ગયેલી છે કે એકમેકની હૂંફે બધાએ ખભે ખમો અડાડીને ઉભા રહેશે.

દેવકુમાર— અને લડાઈ જામશે તેમ તેમ શરૂ થડશે અને કાયર બહાદુર બનશે. વાતાવરણ શૌર્યથી ભરાઈ જશે. એમ લોકમત આપણી તરફ એકવાર વળ્યો એટલે કાયરને ધ્રુવડની માફક મોટું છુપાવવું પડશે. સમજૂતી નહિ આવે તે પ્રવાહના વેગથી તણાઈને પણ આપણી સાથે ઉભા રહેશે.

હાથિભાઈ— અમારા અનાવવાનો ભરોસો નહિ. નહિ મળે અમારામાં ન્યાતનું બંધારણ અને નહિ મળે વ્યવસ્થિત પંચ. સૌ સૌના ધરના રાજા. વળી પાછા દરેક જણ દોઢ ચતુર.

નાગરજી— અને પાછા સ્વભાવના ટીખા એટલે ઝટ મારામારી પર આવી જાય. અહિંસાત્મક લડાઈમાં આવા લોકોથી બહુ સાવધાન રહેવાનું છે.

ગોકળભાઈ— ગાંધીજી પોતે આપણે ત્યાં આવીને બેઠા એટલે કેટલું ચેતન આવશે? પૈસો પૈસાને ખેંચી લાવે તેમ શરાનાં સૈન્યમાં શરા ખેંચાઈ આવવાના.

દેવકુમાર— અને યજ્ઞમાં આહૂતિઓ અપાતાં જેમ અગ્નિનું જોર વધે છે તેમ આ સત્યના યજ્ઞમાં જેમ જેમ સત્યાગ્રહીઓની આહૂતિઓ અપાતી જશે તેમ તેમ આપણા યજ્ઞની જ્વાલા ભઝૂકી ઉઠશે અને તેનાં તેજ અને સુવાસ આખા દેશને ઉન્મત્ત કરી મૂકશે.

બંધા— ધન્ય તે ધડી અને ધન્ય આપણાં જીવતર!

નાગરજી— વાણીઆ અને કેટલાક ધરડાઓના વિચારથી આપણે શા માટે નાહિમત થઈએ? થોડા જ દિવસમાં આખા તાલુકાની હવા ફરી ગઈ છે તે તું નથી જોતો? સ્ત્રીઓ, વૃદ્ધો અને નાનાં નાનાં છોકરાઓમાં પણ કેટલું શરાતન

આવી ગયું છે ? (કાન માંડીને) જો, આપણા સ્વયં-
સેવકોનું દળ આવે છે.

[બધા જોવા ઉભા થાય છે. સ્વયંસેવકો હાથમાં ધ્વજાઓ
લઈને ગાતા ગાતા ચાલ્યા આવે છે.]

રામલાલ— અલ્યા ! એમાં તો મોટેરાઓ પણ છે !

ગોકળલાલ— તું જોજે તો ખરો. ડાકા વાગશે ત્યારે પાવૈયાને પણ
પાનો ચડશે !-

[સરઘસ પસાર થાય છે.]

(બધા ગાય છે)

સતતો માંડ્યો છે સંગ્રામ, પ્યારી માતૃભૂમિને કાળે;
કીધાં છે કેસરીઆં આ વાર , , ,
અમને થયું ખરેખર જ્ઞાન, દિલમાં ફેલાયું છે તાન,
કરશું કાયાને કુરબાન, પ્યારી માતૃભૂમિને માટે.
[વંદેમાતરમ ! મહાત્મા ગાંધીજીની જયના પોકાર
થાય છે.]



પ્રવેશ ૭ મો.

સ્થળ:- વિક્રમપુર

[રામલાલને ઓટલે કેટલાક તાપતા બેઠા છે.]

શુભ— (સગડીમાંથી બીડી સળગાવવા એક બળતું ડીંગલું લેતાં)

એની માનો વેહ મારું—આ તો હહરીનું ચોગદમ હરગ્યુ.

ધનો— તે હરગવા દેતી. જે થહે તે હાર જ થહે.

ગળો— જે થાય તે હાર જ થાય, હઉવે.

શુભ— હું હાર થહે ? હવણું કહુ તે ? વગર મોતે મરી જવાના !

રણછોડ— હમણું મરી જ રહ્યા છો ને ! શા સુખે આપણે જીવીએ
છીએ ? જીવીએ છીએ તે મુખા જેવા જ.

શુભ— ટાઢા લોહીના રોટલા તો ખાઈએ છીએ અને હોજી
તાણીને હૂંઈએ છીએ. આપણે આપણું ધર બહુ ને
આપણે બધા. બીજી લાંબી ટૂંકી આપણે હું કરવા જોઈએ
જે ?

ડાહ્યાલાલ— તમે અહિં રહ્યા રહ્યા હું જાણું? તમને તમારી બહારની દુનિયાની કશી ખબર તો છે નહિ. પરદેશમાં તમને મજબૂર જેવા મળે છે. હિંદુસ્તાનની બહાર આપણી એક કોડીની પણ આબડ નથી. મારા મામાનો પોયરો અમેરિકા ભણવા ગયો છે તે લખે છે કે અમારાથી અહિં ઉંચે મોઢે ફરાતું નથી. અમે હિંદુસ્તાનના છીએ એમ સ્વતંત્ર દેશોના વિદ્યાર્થીઓ આગળ કહેતાં અમને મરવા જેવું લાગે છે. પરદેશમાં હિંદુસ્તાની એટલે ગુલામ અથવા નામદ્ અવે. લોકો અર્થ કરે છે. તમે ધરને આંગણે રહ્યા રહ્યા આંખો મીચીને લલે બડાઇઓ માર્યા કરો અને છાતી કાઢીને ફરો પણ અમે તો બહાર ફરીએ છીએ એટલે અમારે તો ધરતી માગ આપે તો તેમાં સમાઇ જઈએ એટલી લિણુપત લાગે છે.

જીવણ— તારે ઉછરી ફૂદીને કરવાના હું કિતા તે કહેને? હરકારતું તપોબર છે તાં હુધી કાંઈ વરવાતું નથી. એનો ઘડો ભરાહે એટલે એની મેરે જાહે.

ગબો— હઉવે, જા્ય ની તો હું છે ?

રામલાલ— તપોબર છે કે ની તે તો કાણ પેહી નીકરયું છે પણ દહાડે દહાડે અક્રમ તો આંખે જોઇએ છીએ તેની ના ની.

ડાહ્યાલાલ— અને આપણે એ કાંઈ તપોબળ પેદા કરીશું કે બારે દહાડા ઢોરની પેખણ લંકાયા જ કરીશું? તમે નીચી મૂરીએ અંગ્રેજોના ગોદા ખાયા કરશો તોએ આરો નથી આવવાનો. વરસે વરસે દેશ પૈસેટકે અને બીજી બધી રીતે એવો નીચોવાતો જા્ય છે કે અત્યારે સ્વતંત્ર થવા માટે મરણીઆ નહિ થાઓ તો થોડાં વરસ પછી તો તેતમારે માટે તફન અસંભવિત થઇ પડશે. આજે તો તમારા ઘરમાં હજી રોટલા છે પણ થોડા વખત પછી તમારાં છોકરાને રોટલાને માટે પણ ટળવળવું પડશે. અને ટાંટીઆ ધસીને મરતા એ આરો નહિ આવે.

રણજી— ત્યારે ધધરે તમારે માટે ગાધીજી જેવો સેનાપતિ પેદા કરી આપ્યો છે, હિન્દુ અને મુસલમાન બેઉ એક થયા છે, આખા દેશમાં લડવાનો ઉત્સાહ ફેલાતો જા્ય છે ત્યારે

આપણામાં જેટલું બળ હોય તેટલું અધું એકઠું કરીને નહિ લડીએ તો પાછળથી લાથપસીને પસ્તાવવાનો વખત આવશે અને દુનિયા આપણા ઉપર ફિટકાર કરશે.

ડાહ્યાભાઈ—

અને વળી આપણાં પોતાનાં ફરજદ આપણા નામ ઉપર થુંકશે અને કહેશે કે અમારા આપદાદા કેવા ગધેડા હતા કે આવી સરસ તક મળી તોપણ કાયર બનીને બેસી રહ્યા અને અમને વારસામાં ગુલામીનો કાળો મેશ જેવો ડામ આપતા ગયા.

જીવણજી—

નાતલથી તું લડી લડીને આયવો છે અને વરી અધુર હોય તે અહિં પૂર કરજો. કેમ હેં ?

ગાયો—

હોવે તો. ઓહ ઓહે તે પૂરી કરહે.

રામભાઈ—

જીવણ ! તું ઘરખૂણે રીયો રીયો હું એમ લવારા કરીઆ કરે ? આછરમમે ગાંધીજી આવીને બેઠા છે. બધા મુલકના ભલા ભલા આગેવાનો આવી આવીને એકઠા થાય છે. આરડોલીના આછરમમે તો લોક માતું નથી. તહિં જઈને એક વારકો એ બધાનો ઉસ્તાદ તું જો તો ખરો. પછી તારાથી ઓ ની રહેવાય.

ત્રિમી ડાસી—

(અંદરથી) હું બૈરીની બાત જુ તોએ બીતી નથી તો તમે મટીડાઓને હું લેવા ગભરામણ વઘૂટતી ઓહે ? તમે મારાથી ઓ ગીયા ! છરકાર મુઓ કરી કરીને કરવાનો હું છે જે ? કેદમે લઈ જહે તો આ ચાયલાં. અહિંએ મળુરી કરીને રોટલો ખાવો તારે તહિં ઓ મળુરી કરવી. ગાંધીજી અને આ બીજા બધા તમારે હાર જાવ ગારી લાખે તારે તમે હું બેઠા મેં તમાહો જોયા કરવાનો ?

કાળો—

હું એમ કેહું કે જયરાજ વાડ કદાપી થીયું તો નાગરીઆને વિક્રમપોરની જાગીર મલી ખવાની જો ! પછી મારો બેટો આપણી હવાર કદાખે.

રામભાઈ—

તું પેલા એના જેવી વાતો હું કરતો ઓહી જયરાજ થાય તે નીઓ થાય. પણ આપડે તો બોલવું પારખ. એમાં ફેર ની. ગામે મલીને ઠરાવ કરી લાખ્યો કે હરકારને કીસ ની ભરવી તે એમાં હવે ફેર થાય ની ની ને ની. ગાંધીજીને વચના ઓ આપી ચૂયકા ને તેમણે આપણે બરોહ હરકારને

અટ્ટમટ્ટ' એા લખી વારયો. હવે તો આ પાર કે પેલી પાર. ગોફેણુમેંથી ગોરો છુટી ચૂક્યા. હવે જે પાછાં પગલાં કરહે તે હેડીને વાવવાનો અને બધો તાલ બગાડી લાખવાનો. હું તો ખરેખર કહેનારો.

ગયો—

હઉવે. હવે વરી પાછાં પગલાં કેવાં? થોયું તે થોયું.

ધનો—

પણ ડાહ્યા! કેહું તે ગોરું લશ્કરવારી અને આખા તાલુકાને યોગરદમથી ઘેરી લેવાની લોકો વાતો કરતા છે. હહરીનું તેવું થાય તો—

રણછોડ—

ગાયકવાડી આઘી છે હું જે? ઉચારા ભરવાના.

ડાહ્યાભાઈ—

પ્લેગ ચાલતો ત્યારે કેમ બધા જહિં તહિં નાહાનાહી કરતાંતા? ત્યારે એમ મન વારજો કે આ સરકારી પ્લેગ ચાયલો'તો. હું તો એક વાત જાણું. રૈયત વગર રાજ નહિ રૈયત નહિ હોય ત્યારે એના બાપ ઉપર પછી રાજ કરવાનો ઉતો!

રણછોડ—

આ રાજ તો એવું પોતું છે કે જે બીવે તેને બીવડાવે. એકવાર લોકોનો ભે ભાગી ગયો તો પછી આ રાજ એક ફૂંક મારતાં ઉડી ના જાય તો મને કહેજો.

ડાહ્યાભાઈ—

હાં, મનમાંથી માલ મિલકતનો મોહ અને કેદમાં જવાનો ભે નીકળી જવો જોઈએ. પછી બીજો ભે રહ્યો મોતનો. તે નીકળી જાય એટલે પછી સરકારને કહીએ કે તારી તોપોનં મધ મૂકીને ચાટયા કરજો.

જીવણ—

પરમેશ્વર કરે તે ખરી. પણ ડાહ્યા! હું તને ખરું કેહું કે આ બધા હવડે બડાશો મારે છે પણ એમનાથી તાપ ની છરવાય અને બધું બેદાનબેદાન થઈ જશે.

ડાહ્યાભાઈ—

એમ થનાર નથી. ગામે ગામ તોપોના ગોળાને ફૂલના દડાની પેંડ ઝીલે અને એક પડે તો તેની જગ્યાએ દસ ઉમા રહે એવા રણીઆ પડયા છે. તમે તાલ જોયા કરો. રંગ જામવાનો છે અને આખી આલમમાં ખારડોલીના ડંકા વાગી જવાના છે.

જીવણ—

અમે તો જાણે ખાઈ પી ઉતયરા છીએ. મરીહું તેવું દૂખ ની મલે. પણ કેહું તે વખત બહુ ખોટો આવી ગીયો.

[સૌ ઉડીને ઘેર જાય છે.

અંક ત્રીજો

પ્રવેશ ૧ લો

સ્થળ: ખારડોલીનો સ્વરાજ આશ્રમ

નાગરજી— (નિઃશ્વાસ નાખીને) સૂર્ય આથમે અને પછી ચારે દિશાએ ધોર અન્ધકાર વ્યાપે તેમ મને તો ગાંધીજીના ગયા પછી ભારતના ભાગ્યાકાશમાં ધોર અન્ધકાર અને વિપત્તિનાં કાળાં વાદળોનો ઘેરાવો થતો દેખાય છે. માત્ર એ જ મહિનામાં શુંનું શું થઈ ગયું? યુદ્ધનો ડંકો વાગ્યો, નિશાન ગગડ્યાં. પણ હાય નસીબ! કયી આસુરી શક્તિએ ચૌરીચૌરાણું રમખાણ જગાડ્યું અને આપણા સેનાપતિએ યુદ્ધ થંભાવ્યું? પીઠપર પ્રહાર કરવાનો લાગ જોઈ રહેલી નોકરશાહીએ ગાંધીજીને ઝડપી લીધા અને તેમને છ વરસની વિશ્રાન્તિ અપાવી. છ વરસમાં તો તેઓ સેનાપતિ વગરની સેનાને છિન્ન બિત્ત કરી નાખશે. ભેદનીતિ વડે વિભક્ત કરી મૂકશે. છ વરસ!! છ વરસમાં તો કેટલાએ વિનાશસૂચક ધૂમકેતુએ! ઉગશે! માળા વગરના બગીચામાં જેમ નકામા રોપાઓ ઉગી નીકળે તેમ ભારતના રાજનૈતિક બગીચામાં તરેહ તરેહના ઝેરી રોપાઓ ફૂટી નીકળીને તેને ખરબાદ કરી દેશે!

[દેવકુમાર, ડ. હાલ્દી અને ગોકળભાઈ પ્રવેશ કરે છે.]

હા! ભારતની ભાગ્યવિધાતા! તે એકવર નહિ પણ કેટલીએ વાર ભારતના વહાણને ખરાબે ચડાવ્યું છે? પહેલી વાર સ્થાનેસ્વરના યુદ્ધમાં, પછી સીકરીના સંગ્રામમાં ત્યાર પછી લાસીના રણક્ષેત્ર ઉપર અને હમણાં ચૌરા-ચૌરાની ભૂતાવળનાં તાંડવ નૃત્યમાં! (દેવકુમાર વગેરે પાછળ ઉભા છે પણ તેમના તરફ નાગરજીનું હજી લક્ષ નથી) હાય! સ્વાધીન ભારતને જોવાનાં સ્વપ્ન સરી ગયાં! શું આ આંખ દેશને સ્વતંત્ર થએલો નહિ જુએ? તો ધિક્કાર છે આ જીવતરને! બહેતર છે કે? કૈના થઈ જવું.

ડાહ્યાભાઈ— (આગળ આવીને) આપણે ફના થઈશું અને આપણી ભરખમાંથી નવું ભારત રચાશે.

નાગરજી— (સૌને જોઈને) નવું ભારત ! સ્વાધીન ભારત ! હવે ખીળાં પચાસ વરસ સુધી નોકરશાહીને સ્વચ્છ દે મહાલવા દે

દેવકુંભાર— નાગરજી ! સત્યાગ્રહના યુદ્ધના ધડાએલા લડવૈયા ! આ નિરાશા અને નિર્બળતા તમને ઘટે શું ? હું કબુલ કરું કે હવે ઝોટ શરૂ થયો છે કે થશે. પણ સમુદ્ર કિનારે વસનાર કયો માણસ નથી જાણતો કે ઝોટની પાછળ ભરતીનો જુઆળ તૈયાર થઈ જ રહ્યો છે ? અને પાછો જ્યારે ખીજે જુઆળ આવશે ત્યારે આના કરતાં પણ વધારે પ્રચંડ ભરતી નહિ આવે અને તેનો પ્રદેશ વધારે વિસ્તૃત નહિ થાય એમ આપણે શા માટે માની લઈએ ? શા માટે આપણે હતવીર્ય થએલા સિપાહીની માફક આપણાં શસ્ત્ર ફેંકી દઈને રણક્ષેત્ર છોડી દઈએ ? સત્યાગ્રહીનાં બખ્તર તો ત્યારે જ ઉતરે કે જ્યારે દેશના ભુરજો ઉપર રામરાજ્યની ધ્વજ ફરફરતી થાય. આપણો પરાજય થયો જ નથી. આપણે હજી લડયા જ નથી. માત્ર આપણા સેનાપતિએ યુદ્ધને થંભાવ્યું છે. પણ તેમણે યુદ્ધવિરામ જાહેર નથી કર્યો. વધારે સારી બૂહરચના કરવા માટે તેમણે આ નીતિ ગ્રહણ કરી હોય. લડાઈ કાંઈ એકલા મેદાનમાં જ લડાય છે ? મેદાનમાં પણ લડાય અને ખાંડોમાં રહીને પણ લડાય. મેદાનમાં ધસી જવાનો અવસર ન આવે ત્યાં સુધી આપણે ખાંડો ખોદીને, મજબૂત મોરચા રોપીને એસી બંધીએ. અને એવા મજબૂત મોરચા રોપીએ કે ઝોસરતી ભરતીના વેગથી પણ તે ધોવઈ ન જાય.

ગાડળભાઈ— દેવુ ! તારા બોલવામાં કાંઈક મર્મ છે. વધારે સ્પષ્ટ કરીને કહે.

દેવકુંભાર— કહું પણ પહેલાં નાગરજી અને તમે બધા જાણે કશું બન્યું જ નથી એવાં પહેલાંના જેવા ઉમંગી બની જાઓ તો જ તે તમારા લક્ષ્યમાં ઉતરશે. આપણે વળી જય

પરાજય કેવો ? સત્યાગ્રહીનો સદાએ વિજય જ હોય. તે તો મૃત્યુમાં પણ વિજયને જ વરે છે.

નાગરજી— અજબ જાદુગર છે તું, દેવકુમાર ! તારા શબ્દશબ્દમાંથી કાણુ જાણે કયી જાતનું ઓજસુ ઝરે છે કે તે સાંભળતાં મારો ઉદ્દેગ તો ક્યાંનો ક્યાં જતો રહ્યો ! બોલ, તૈયાર છું તારી યોજના સાંભળવા અને વિચારવા.

દેવકુમાર— એ યોજનામાં માફ કહી શકું એવું તો કશુંજ નથી. જે છે તે ગાંધીજીનું જ છે. હું તેને મારા શબ્દોમાં કહું છું એટલું જ.

ડાહ્યાભાઈ— આપણે તો નાના માણસ છીએ પણ દેશના મોટા મોટા નેતાઓમાંથી પણ ગાંધીજીનાથી તદ્દન સ્વતંત્ર હોય અને પરિણામમાં અવ્યર્થ હોય એવો વિચાર કોઈ નથી બતાવી શકતા. આજે તો ગાંધીજીના વિચારને ઝીલે અને પાલન કરે એ જ અમારે કામનો.

દેવકુમાર— ગાંધીજીના સાચા સિપાહીઓ આપણે ત્યારે જ કહેવાઈએ કે તેઓ છ વરસ પછી પાછા આગળી આગળ આવીને ઉભા રહે ત્યારે આપણે એવી સરસ કિલ્લેખંદી કરી લીધી હોય કે તેમને નવી લડાઈ આપવાની સારામાં સારી અનુકૂળતા મળી જાય. એ કિલ્લેખંદી એટલે લોક-શિક્ષણ અને ખાદીની પેદાશ. મહાનિષેધની પ્રવૃત્તિને હું લોક-શિક્ષણમાં જ ગણી લઉં છું. એ ત્રણે કાર્યોની ખીલવણીને માટે સારામાં સાફ ક્ષેત્ર પણ મને ક્યારનું જડી ગયું છે. જોઈએ માત્ર મનથી કામમાં જ ઓતપ્રોત થઈ જાય એવા મૂંગા સેવકો.

નાગરજી— યોજના વ્યાવહારિક હશે તો સેવકો મળી રહેશે. પણ તારૂં ક્ષેત્ર કયું તે તેં હજી નથી કહ્યું.

દેવકુમાર— સમાજને સુદૃઢ બનાવવી હોય તો તેના નબળામાં નબળા ભાગથી જ આપણે શરૂઆત કરવી જોઈશે. આપણા તાલુકામાં કાળીપરજની સંખ્યા આળીશ હજાર જેટલી છે. એ કામ આપણે માટે કુંવારી ધરતીના જેવું સરસમાં

સરસ ક્ષેત્ર છે. બીજ વાવશે અને કામમાં પ્રાણ રેડશે તો સોજે સોજ આની પરિણામ આવશે.

ગોકળભાઈ — મારે ગળે આ વાત ઉતરે છે. ગાંધીજીએ પણ આ પછાત જાતિઓ તરફ આપણું લક્ષ્ય ખેંચ્યું તો હતું જ અને જે હું બુલતો ન હોઉં તો એમ પણ કહ્યું હતું કે એ કામોને સાથે લીધા વગર આપણે પાંગળા થવાના છીએ.

ડાહ્યાભાઈ — ત્યારે હવે બીજી બધી વાતોને બાજુએ મૂકીને આપણે જેટલા છીએ તેટલા કાળીપરજનાં ગામડાઓમાં જ દટાર્થ જઈએ. ક્રાન્તિઓની શરૂઆત હમેશાં ખેડૂતો અને મજૂરોએ જ કરી છે. આપણે ખેડૂત કહેવાઈએ છીએ પણ આપણે તો નામના જ ખેડૂત. આપણે તો અડધા ખેડૂત ને અડધા મૂડીવાદીઓ છીએ. ખરા ખેડૂત તો ખેટે પાટા બાંધીને ભોંય ખેડનારા આપણા ચોધરા, ઢોડીયા અને એવા લોકો છે. એમને જાગૃત કર્યા વગર આપણે લડાઈ કરવા આગળ ધસવું એ તો આપણા નિહા શત્રુના હાથમાં રહેવા દઇને આગળ ધસી જવા જેવું જોખમ ભરેલું છે.

ડાગરજી — અને બીજી વાતોમાં આપણા જેવાને રસ પડે એવી વસ્તુસ્થિતિ જ ક્યાં છે ? સ્વરાજ પક્ષ, ઉદારમતવાદીઓનો પક્ષ, પ્રતિયોગી સહકારીઓનો પક્ષ એવા કેટલા કેટલા પક્ષ પડી ગયા છે અને હજી પડશે. એમની માફક રોટલાના ટૂકડાની લૂંટાલૂંટ કરવા ધારાસભાઓમાં જવાની ધમપછાડ કરવામાં તો આપણું ચિત્ત લાગેજ નહિ; અને હું ખાત્રીથી કહું છું કે ગાંધીજી પાછા આવે નહિ ત્યાં સુધી મહાસભા પાર્સે એકપણ સંગીન અને વ્યાવહારિક કાર્યક્રમ રજૂ થવાનો નથી. એટલે આપણે તો જ્યાં સભ્યતાનાં કિરણ જવા પામ્યાં નથી એવા પ્રદેશોને જ આપણું કાર્યક્ષેત્ર બનાવી દેવાની દેવક્રમારની યોજનાને અમલમાં મૂકવા માંડી જઈએ અને આપણાથી વધારે મોટા અને ડાહ્યા કહેવાતા માણસો શા શા ખેલ ખેલે છે તે ઉઘાડી આંખે જોયા કરીએ.

દેવકુંભાર—

હું તો કહું છું કે માનવતાની દૃષ્ટિએ પણ આ કાર્ય થવું જ જોઈએ. અત્યાર સુધી ઉજળીઆત વર્ગમાંથી માત્ર વાણીઆ અને પારસીઓ સિવાય બીજા કોઈએ આ જાતિ તરફ નજર પણ કરી નથી. પારસીએ દારૂ પીતા કરીને અને પછી વાણીઆએ દારૂથી પાયમાલ થએલાની જમીનો પડાવી લઈને નિષ્કુરતાની હદ વાળા દીધી છે. જમાનાઓ થયાં આપણે એ બિચારા તરફ નજર નથી કરી અને કરી હશે તો તેને ફેલી ખાવાને માટે જ. આપણે આપણા ભાઈઓનાં પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત નહિ કરીએ તો બીજું કરશે પણ કોણ ?

નાગરજી—

આપણા તાલુકાની પૂર્વ દિશામાં અને દક્ષિણમાં એ લોકોની વસ્તી વિશેષ છે. એ પ્રદેશમાં આપણે કેન્દ્રો સ્થાપવાં. મારા ધારવા પ્રમાણે ગુજરાતી શાળા અને રેંટીઆથી આપણે આરંભ કરવો. વણાટનો ઉદ્યોગ તો થોડા વખત પછી સફળ થઈ શકે.

દેવકુંભાર—

શળાની સાથે સાથે કોઈ યોગ્ય કામ કરનાર મળી જાય તો એ વસ્તુઓ બહુ જરૂરની છે એટલુંજ નહિ પણ આપણને એ લોકો સાથે વધારે ઘાડા સમાગમમાં લાવે એવી છે. એક તો ઔષધશાળા અને બીજી ભજનમંડળી.

ગોકળભાઈ—

ઔષધશાળા માટે સેવાભાવવાળો ડાક્ટર કે વૈદ્ય ન મળી આવે ત્યાં સુધી તે શક્ય નથી. પણ ભજન મંડળીઓ સ્થાપીને તેમની મારફતે એ કોમોની અંદર પ્રવેશ કરવામાં બહુ મુશ્કેલી નહિ નડે. એ કોમોના જ કેટલાક કેળવાયેલા અને ઉત્સાહી યુવાનો આપણને આવી મળશે. એકવાર આપણે એ લોકોનો વિશ્વાસ મેળવીશું એટલે પછી તો આપણું કામ ઘણુંજ સરળ થઈ જશે.

દેવકુંભાર—

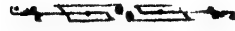
થવુંજ જોઈએ. પરદેશી, પરધર્મી, ખ્રીસ્તી પાદરીઓ જે કામ કરી શક્યા તે આપણે કેમ ન કરી શકીએ ?

નાગરજી—

બસ, આ યોજના મને ગમી. આપણે શ્રદ્ધા અને પુરુષાર્થ સહિત કામ કરીશું તો થોડાં જ વર્ષમાં એાછામાં એાછાં પાંચ સાત કાયમનાં કેન્દ્રો તો ઉભાં થઈ જ જવાનાં.

દેવકુમાર— હું ખાઈઓ અને મોરચા બાંધવાના કહેતો તે એ જ. અત્યારથી તો શું કહી શકાય પણ હવે પછીના મુદ્દમાં એ મોરચા આપણને નામૂર અને લીજના કિલ્લાઓની ગરજ સારશે એમ માઈ અંતઃકરણ સાક્ષી પૂરે છે.

પ્રવેશ ૨ જો



સ્થળ: વિક્રમપુર

વનેચંદ— અલ્યા વેવલા ! ઓ વેવલા ! સાલો બેરો મૂઓ છે કે હું ?

વેવલો— હું કેતો છે ?

વનેચંદ— પેલાં લાકડાં ખતલાવ્યાં તે ચીયાં ?

વેવલો— આ ચીયાં તે હું ?

વનેચંદ— ચાલ ત્યારે ઘોડીને ખરેરો કર અને પછી તેને પાણી પાઈ આવ. તેં આખા દહાડામાં કામ હું કયરું ? આ એઠાં વાસણુ તો એમનાં એમ પડ્યાં છે.

વીજકોરખાઈ—(અંદરથી) હજી તો પાણીઆઈ એ ખાલીખમ છે.

વેવલો— (સ્વગત ઘોડીને ખરેરો કરતાં કરતાં) હવારનો આઘવો તારનો ટાંટીઓ વારીને બેહવાવારો ની મરે, એક કામ મૂયકુ ને બોળું, બીજું મૂયકુ ને તીજી. છછરીતું કામ કામ ને કામ. બદ્ધા ધરનાંએ ખાધુ પણ એમ ની કે' કે વેવલા તુંઓ અચકુ રોટલો ખા. ઘેરથી ઢાંચલુ પીને નીકરયો તે!—વાણુગાને કહાઈ તે હગા મા વણ્યા બાઈ. પોરી મરી ગેઈ તે તેને દાટવાવારાને દારવો પાવા પાંચ રૂપીઆ બેઈએ તે વાણુગા હોડેથી લેવા ધૂધરાનો આવવા છું—હજી પડવા આવી. પણ એમ ની પૂછે કે વેવલા તું હું કામ આઘવો ?

વનેચંદ— વેવલા !

વેવલો— હું કેતો છે ?

- વનેચંદ— ઘોડીને હાડ ચણા ભરડી લાખ વહેલો વહેલો.
- વેરલો— (સ્વગત) વરી પાછા ચણા ભડી લાખ! છછરીનાએ
બહાં કામ મારે હાડ જ રાખી મૂકેલાં હું જે ?
- વનેચંદ— પાનીઆ ! એ પાનીઆ !
- પાનીઆ— (બીજા એરામાંથી) હું કહો છો, બાપા !
- વનેચંદ— તું આજ કીડીઓના દરમાં લોટ લાખી આવ્યો ?
- પાનીઆ— તે તો હું ભૂલી જ ગયો !
- વનેચંદ— (ચાળા પાડીને) ભૂલી જ ગયો ! સાલો કોઈ અધર્મી
પાયકો છે અધર્મી.
- વીજકોરખાઈ—મેં કહ્યું કે આજ પર્યુસણના સપરમા દહાડા છે તે
અપાસરામાં જઈને આંગી ચડાવી આવ તે એ મૂઓ
અજી નથી ચડાવી આવ્યો. તમે એને ફટવ્યો છે ને
ધાકમાં નથી રાખતા પણ તમને ને મને ઘડપણમાં પૂમડે
પાણી ના પાય તો તમારું ખાસડું ને મારું માથું.
આપણે પેટનું છોકરું નહિ તારે કની ? આટલે વરહે
વરી એક થયું તે એ—(રડે છે)
- વનેચંદ— આંગળાથી નખ વેગળા તે વેગળા. પારકાં કોઈ દહાડો
પોતાનાં થતાં હશે ? પાનીઆ ? સાંભળે છે કે આ તારી
ખા કહે છે તે ?
- પાનીઆ— (આવીને) ભૂલી ગયો. માણસ માત્ર ભૂલને પાત્ર છે.
- વીજકોરખાઈ—ખાવાનું કેમ નથી ભૂલતો ? સુરત ગય છે તારે નાટક
સીનેમા જોવાનું કેમ નથી ભૂલતો ? મુઓ અભાગીઓ !
દ્રાટી મુઆને દેવમંદિર ઉપર આડીન જ ના મલે.
- પાનીઆ— બધું તમારું આડીન ! પેલો બિચારો વેવલો સવારનો
આયવો છે તેની પાંહે વેડીઆની પેડે વહીતર કરાવો છો
અને પાશર ચોખાએ નથી ખવડાવ્યા. માણસને દૂધ
દેવું, તેને દગવો, લૂંટાય તેટલો લૂંટવો અને પછી
કીડીઓને લોટ નાખવો અને અપાસરામાં જઈને આંગી
ચડાવવી ! નથી કરવી અમારે એ તમારા જેવી
પાખંડી પૂજા.

વીજકોરખાધ--મૂ આને લાણાવ્યો તારે આવું બોલતાં શીખ્યોને ? જોયો પેલો ધનજીનો કપૂરો ? કેવો કલ્યાગરો છે ?

વનેચંદ-- સાલા ગમાર ! પેટને માટે તો બધાએ પરપંચ કરવા પડે.

પાનીઓ-- એ પેટમાં છરી મારીએ તો શું ખોટું ?

વનેચંદ-- સૂવર ! મને છરી મારવાનું શીખવવા અજ્યો છે ? (વનેચંદ મારવા દોડે છે. પાનીઓ નાસી જાય છે.)

વનેચંદ-- સાલાને કાલને કાલ જૂદો કાઢું.

વીજકોરખાધ--કાઢ્યો હવે જૂદો. નકામો કેડી ઘોઘને કાઢવ કાઢવો. (જાય છે.)

વનેચંદ-- વેવલા ! ઓ વેવલા !

વેવલો-- વરી હું છે ?

વનેચંદ-- અહિં આવ્ય.

[વેવલો આવે છે.]

વનેચંદ-- તું હું કરવા આવેલો ?

વેવલો-- રૂપીઆ જોઈતા છે તીમાં તો.

વનેચંદ-- કેટલા લઈ જવાનો ?

વેવલો-- જોઈએતો પાંચ ખાણ.

વનેચંદ-- તેં ઉપાડ કર્યો છે તેનો દિસાખ કરી લાખ અને પછી લઈ જા. આ વઠે તેં બહુ ઉપાડ કર્યો છે. યાદ છે ને ? [વેવલો બોલ્યા વગર ઉભે રહે છે]

વનેચંદ-- એસ મારી પાસે. આપણે તારો દિસાખ કરીએ. [વેવલો દબાતો સંકોચાતો એસે છે.]

વનેચંદ-- લે આ વાલ. હું જેટલા રૂપીઆ બોલું તેટલા વાલ તારે મૂકતા જવા. પછી કેટલા થયા તે ગણીને મને કહેજે. આવડશે ને ?

વેવલો-- હાઉવે.

વનેચંદ-- (ચોપડામાં જોઈને) જો સાત રૂપીઆ તારા પોયરાને હાઈ પોતડીઓ ને લૂગડાં લેવા લઈ ગએલો. મૂક સાત

વાલ (વેવલો વાલના દાણા મૂકે છે.) પછી છે તે તે તારી બાઈડીની હુવાવડ આવી તે વારે અગીઆર રૂપી-આનો ઉપાડ કરેલો. (વેવલો અગીઆર દાણા મૂકે છે.) હોરીને દહાડે દાર પીવા દસ આના લીધેલા. મૂક દસ વાલ (વેવલો દસ વાલ મૂકે છે.) ગણી કહાડ કેટલા થયા ? (વેવલો ગણે છે)

વેવલો— એક વીલ ને આઠ થીયા.

વનેચંદ— અઠાવી થીયા ? હવે ખાવડીને હાર જીઆર લઈ ગએલો. ખીઆર લીધેલું. તે બધું મલીતે થયા જાણે-તને કહું તે-આઠ વીલો ને ત્રણ. એટલે બસેમાં નવ ઓછા રહ્યા. હવે તું અઠી મણ તુવેર અને સાડાત્રણ મણ કપાસ આપી ગએલો. ખરને ?

વેવલો— હકલે, આપીજ ગીએલો તો.

વનેચંદ— તેના જાણે તારા તરીલ રૂપીઆ જમે થયા. ખરને ?

વેવલો— ને મારા ભાગનો ખીજો હાડાતણ મણ કપાહ તે ખંડી લીધેલો તેતું હું ?

વનેચંદ— એ તો સાલા મારો ને તારો બધોએ જીનમાં બરી ગીયો.

વેવલો— તોઓઓ ! બરી ગીયો તીમાં ઉં હું કર ? મેં તો તને ખંડી આપેલોને વરી ! એમ રાંડું હું લેવા બોલતો છે ?

વનેચંદ— તને દમજ ના પડે તો જા, કોઈને પૂછી આવ. તારે કાલે તેને પૂછી આવ. કોઈ સાલો કહે તો મારે મજરે આપવા. અડધો કપાહ તારો ઉતો ને અડધો મારો. અડધો તું ભોગવે ને અડધો હું ભોગવું.

વેવલો— તારો બરી ગીયો તીમેં મને હું લેવા લૂંટે ?

વનેચંદ— આ સાલાં નરડાંને દમજવવાં હી રીતે ? મારા બસેને એકસટ બાકી નીકળે. ને પાછા આજ તું પાંચ લઈ જવાનો ! એટલે થયા બસેને છાસટ. વરી મારા ગાહી-આમાં તારા બલ ચારે છે તેનું તો હું કાંઈ કહેતો નથી.

વેવલો— નથી હું કહેતો ? પેલો આંબાવારો નંમર હું ગણોતે ખેડતો છું તેના ગણોતમેં તેં બધું એ વારી લીધું છે. ને પાછો મને દબાવે હેનો ?

વનેચંદ—

હેં હેં હેં હેં ! ગાંડા ! તારી હાથે કાંઈ પેલું છે ? જોને આવતી સાલ ફસલ વેળા આપણે જોઈ લઈશું. હેં હેં હેં હેં ! પણ હમણે તારી પાસે પોણી તણસેં રૂપીઆ નીકળે તેથી પેલું કોતેડી વાર તણ નંખરનું તાર કકક છે તે લખી આપ. હેં હેં હેં હેં ! મારે કંઈ તારી હોડેથી ગાંડા ! લઈ લેવું છે ? તું નો તું જ ખેડજે ની ! પણ જરા લખ્યું કરવું પડે. હેં હેં હેં હેં ! એ તો જરા અમરતુ. લે તારા અંગૂઠાની છાપ પાડીને નિશાન કરી આપ. લે, તારે પાંચ રૂપીઆ જોઈએ છે ? લે, પાંચ રૂપીઆ. એક બે, તણ, ચાર ને પાંચ. ખખડાવી જો. ખીજા જોઈએ તારે લઈ જવા. હેં હેં હેં હેં !

[વેવલા પાસે લખાણના ઉપર અંગૂઠાની છાપ પડાવી લે છે.]

પાનીઆ—(ખીજા ઓરડામાંથી) મને આવાં કુંડાળાં કરત નથી આવડતાં તેમાં મને મારા આપા કુંભાર જેવો કહે છે. ચાલ, ભાઈ, આપણે કુંભાર તો કુંભાર ! પણ મારા આપા બિચારા વેવલા જેવા કેટલાનાં ઘર ને ખેતર પડાવી લે છે તે કયે ભવ છૂટવાના ? (પ્રકટ) આપા ! હું કીડીએના દરમાં લોટ નાખી આવ્યો. તમે હવે નીચે જવે રહેજો.



પ્રવેશ ૩ જો



સ્થળ. વેડછી, ગાંધી ઉદ્યોગ મંદિર.

[દિવકુમાર અને કાળીપરજના છોકરાઓ કાંતતા અને રામનામની ધૂન લગાવતા બેઠા છે. નવલશા, સુધીર અને અનિલ પ્રવેશ કરે છે.]

નવલશા—

(માથા ઉપરથી હેટ ઉતારતાં) Holo ! Old chap Dev ! How do you do ? અમે તને surprise કરવા આવીઆ છીએ.

દેવકુમાર— આવો. આવો, તમે આ દુનિયામાં ક્યાંથી ઉતરી પડ્યા ?
 સુધીર— વાહ ! દોસ ! વાહ ! તું તો સૂતરને તાંતણે જરૂર સ્વરાજ
 લેવાનો ! Bravo.

દેવકુમાર— પણ તમે એકાએક ખબર આપ્યા વગર ક્યારેથી આવી
 ચડ્યા ?

અનિલ— કોલેજમાં વેકેશન પડી એટલે અમને એમ થયું કે ચાલો
 દેવકુમારની વિલેજ ઓર્ગેનિઝેશનની એકિટવિટી તો
 જોઈ આવીએ !

દેવકુમાર— ઉપકાર થયો. પણ અહિં સ્ટેશનથી આટલે દૂર આવતાં
 ખૂબ તકલીફ પડી હશે.

સુધીર— તેં કોલેજ છોડી તેને ત્રણ વરસ થવા આવ્યાં ત્યાર પછી
 તને આજે જ જોયો, તું ગમે તેવો થઈ બેઠો પણ દોસ્ત
 તો ખરો જ ને ? અપોરે સ્ટેશન પર ઉતર્યાં. મજૂર પણ
 મળે નહિ. અને ઓકટોબરનો તાપ ! હાથમાં ને ખાંધ પર
 સામાન. અરે યાર ! અમારો દમ નીકળી ગયો.

નવલશા— કોઈ ગારવાલાએ મહેરબાની કરીને ગારામાં બેસારી લીધા.
 પછી તાંથી ઉછલતા ને અખરતા તારા ગામ વેર આવીઆ.
 તાંથી પૂછતા પૂછતા તારે ઘરે ગીયા. ઘેર આગલ તારા
 બુધ્ધા બાવાજી ઉતા. તેવણે અમુને ગરમાગરમ ખીચરીને
 ઘી જમારીઆં. અમે લોક તો જમીને થોરીવાર ઉંઘાઈ
 ગીયા. પછી તારા બાવાએ ગાંઠે જોરાવી આપીયું અને
 અમુને અહિં વેર પુગાડીઆ.

અનિલ— હવે બેલ બાઈ ! તું શું શું કરી રહ્યો છો તે તો કહે !

દેવકુમાર— થોડો વખત તો મુંબઈની એક રાષ્ટ્રીય શાળામાં શિક્ષકનું
 કામ કર્યું. પછી તો એમજ મનમાં થઈ આવ્યું કે શહેર
 કરતાં ગામડાંમાં જ કામ કરવાની વધારે જરૂર છે. દેશની
 વસ્તીની સરખામણીમાં શહેરોની વસ્તી ખોબા જેટલી
 છે; અને શહેરના લોકો નવા જમાનાની બદીઓના એવા
 ગુલામ થઈ ગયા છે કે તેમને સુધારવા કરતાં ગામડાંની
 પ્રજાની સેવા કરવાનું મને દુરસ્ત લાગ્યું.

નવલશા— ગામડાંના લોક ખીચારા બોલા બતાકે ' તમે લોકો તેવજીને

જેમ હાંકો તેમ હાંકાય. એમનામાં હજી કોન્ટ્રીસનેસ કાં
આધ છે ?

દેવકુમાર—

ખરી ચેતના તો તમારામાં એ નથી અને તેમનામાં એ નથી.
પણ તેમને તમારી માફક ઝેર નથી ચડયું એટલે લેખની સ્પર્દા
અને સરળબુદ્ધિ ઝટ લઈને સત્ય સમજી જાય છે. તમારાં
બાણતરે તમારી વિચારશક્તિને અવળા કરી નાખી છે
તેટલી ગામડાંની પ્રજાની થઈ નથી એટલું હજી સાફ છે.
અને બાધ ! ક્રાન્તિઓ તો ગામડાના લોકોએ જ કરી છે
અને કરશે.

સુધીર—

આ યંત્રોના અને પ્રગતિના જમાનામાં ગાંધીજીએ ગોકળ-
ગાયત્રી ઝડપથી કામ કરવાનું (રેંટીઓ ખતાવીને) આ
રમકડું શોધી કાઢ્યું છે ! જે કામ એક દળર રેંટીઆ
દસ કલાકમાં કરે તેટલું જ અંતે તેનાથી વધારે સફાઈદાર
કામ એનાથી સોમા ભાગના વખતમાં એક સંચો કરી
નાખે. તમે આ જૂના પુરાણા રેંટીઆમાંથી બીજા દેશો
સાથે હરિદ્વારમાં ઉતરવા મંગો છો ?

દેવકુમાર—

બાધ, હરિદ્વાર કરવી છે જ કાને ? અમારે તો જેમ
રોટલા ઘેર ખનાવી લઈએ છીએ અને અંગ્રેજોની માફક
બેકરીમાંથી તૈયાર રોટલા નથી લાવતા તેમ અમારે
જોઈતું કાપડ પણ ઘેર તૈયાર કરી લેવું છે.

અનિલ—

Is it not economical waste ?

[શું એ આર્થિક દષ્ટિએ સમયનો અને શક્તિનો દુર્વ્યય
નથી ?]

દેવકુમાર—

જરાએ નહિ. જે દેશમાં કામ કરનાર થેડા હોય અને
કામ ઘણું હોય ત્યાં યંત્રોથી લાભ થાય. પણ અહિં તો
કામ થોડું અને કામ કરનાર કરોડો છે. દેશના બધા
માણસોની શક્તિ અને સમય કાનમાં આવે એવા ઉદ્યોગો
અને તેમના સાધનો ન્યારે આપણને આવી મળશે,
ન્યારે મજૂર કારખાનાંઓના ભાગીદાર થશે, ન્યારે
સરકારના ધારાધોરણથી આ દેશનાં કારખાનાં સ્વતંત્ર
થશે ત્યારે અમે યંત્રોનો વિચાર કરીશું. આજે તો આ
રેંટીઓ આ નિરાધાર પ્રજાનો એક જ આધાર છે અને

રોજના છ પૈસા કમાનાર ગરીબ ખેડુતને બીજા બે પૈસાની વધારાની કમાણી આપીને તેને ભૂખમરામાંથી ઉગારી લે છે.

સુધીર—

લાખ રેંટીઆને બદલે મીલો કહાડી હોત તો શું તુકસાન થવાનું હતું ?

દેવકુમાર—

વીસ લાખ રેંટીઆ પાછળ માન કે એક કરોડ ફૂંપીઆ ખર્ચાયા હોય તો તેટલા ભંડોળથી કેટલી મીલો ઉભી થાય તેનો હિસાબ ગણો. એક મીલને ચાલુ કરવામાં કેટલું નાણું અને કેટલો સમય જોઈએ તેનો આંક કદી કાઢ્યો છે કે ? આખા દેશને કાપડ પૂરું પાડે એટલી મીલો કાઢવા તમારી પાસે નાણું જ ક્યાં છે ? અને મીલો ઉભી કરો તો પણ તમે ખરીદેલા મીલના કાપડની કિંમતના માત્ર પચ્ચીસ ટકા જ ગરીબ મજૂરના ધરમાં જાય છે અને પોણેસો ટકા મૂડીવાદીઓ ઓહીઆ કરી જાય છે અને તેઓ વિલાયતની મુસાફરીઓ કરીને અને મોટર ગાડીઓ ખરીદીને વિલાયત જ મોકલી આપે છે. ત્યારે ખાદી ઉપર ખર્ચેલી પાંચએ પાંચ ખેડુત, પીંગરા, કાંતનારાઓ, અને વણકરોની જૂંપડીઓમાં જાય છે. તમારાં ગરીબ ભાઈ બહેનોના મોઢાંમાંથી રોટલો જૂંટવી લેવો હોય તો મીલનાં કપડાં પહેરો. મીલનાં એટલે ૭૫ ટકા વિલાયતી. ખાદી પહેરે નહિ અને જીવ-દયાની વાતો કરે, ગરીબોની વહારે ધાવાની બડાઈઓ લાંકે તેઓ કાં તો ઢોંગી છે અથવા તો મૂર્ખ છે.

અનિલ—

અમે તો તને મળવા આવ્યા છીએ. ઇન્ડિયન ઈકોનોમિક્સ જાણવા નથી આવ્યા. પણ તું હમણાં કરે છે શું ? આ છાકરાઓને જાણાવું છું. આસપાસ પાંચ સાત ગામડાં છે, ત્યાં પણ આવીને આવી જ વસ્તી છે. એમને અક્ષરજ્ઞાનની સાથે ઉદ્યોગ શીખવું છું. સ્વાશ્રયી થતા કરું છું. એમના મન ઉપર સ્વછતાની અને સ્વમાનની છાપ પાડવી એ પણ શિક્ષણનું એક અંગ હું માનું છું. મારો એક મિત્ર અત્યંત જ જ્ઞાણી ચલાવે છે. વચ્ચે જાય છે ત્યારે તેને મદદ કરવા જઈ છું. આ કેન્દ્રની જાણકારી

દેવકુમાર—

આસપાસનાં રાનીપરજનાં ઝૂંપડાંમાં રેંટિઆનો ઉલ્લોમ દાખલ કરે છે. રેંટિઓ પોતાની મેળે જ દારૂના વ્યસનને ધકેલી કાઢે છે અને બીજા કેટલાએ સદ્ગુણને આપો આપ વિકસાવે છે!

સુધીર—

દેવકુમાર—

તને તારા શેક્સપીયર અને રસ્કિન યાદ નથી આવતા ? જનતા અજ્ઞાનમાં સજડતી હોય ત્યારે ધૂળ પડી મારા શેક્સપીયર અને કાલિદાસ ઉપર ! અને એ કવિઓની કૃતિના કરતાં માનવહૃદયની જીવંત કવિતા અને ફિલસૂફી ચાખવાના પ્રસંગો મને રોજ રોજ મળી આવે છે.

નવલશા—

આય તારા દેહાર તો જો. સાબરમતીની જેલમાંથી હમનાં જ છૂટી આવેલા કેદી જેવાં તારાં કપરાં. આય તને સું અતેરું લાગીયું ચ !

દેવકુમાર—

મારા મિત્રો ! આખો દેશ કેદી જ છે. જ નજી છે તેઓ પણ કેદી છે અને નથી જાણતા તેઓ પણ કેદી છે. એ અંતરના ઉંડા દર્દના બાહ્ય ચિહ્ન તરીકે ગાંધીજી માત્ર કચ્છ જ પહેરે છે. એમની નગ્નતામાં આખા દેશની નગ્નતા અને દાગિરતું મૂર્તિમંત સ્વરૂપ જેમને આંખ હોય તે જોઈ શકે.

સુધીર—

દેવકુમાર—

શું આખી જિંદગી આ રીતે જ વીતાડીશ ? ત્યારે બીજું કરે પણ શું ? જે નશો મને ચડ્યો છે તે તમને ચડે તો તમે પણ તેમજ કરો. એ નશો સૌને ચડે એવી વ્યાકુળ હૃદયથી પ્રાર્થના કરે છું. બીજું તમને કહું પણ શું ? હું એટલું સમજી ગયો છું કે હમણા નહિ તો અમુક મુદત પછી પણ એક વાર આ સરકારની સાથે હિસાબ કરી લેવાનો વખત જરૂર આવશે. એક વાર આ રાંક દેખાતી પ્રજા લશ્કરી બળથી ગર્વિષ્ટ બનેલી સરકારને સમજાવી દેશે કે પ્રજાનાં શરીર ઉપર રાજ્ય કરી શકાય પણ તેના હૃદય ઉપર તો નહિ જ. તે વખતને માટે રાહ જોતો મારા પાંચ સાત ગામોનો નાનકડો કિસ્સો બનાવીને બેઠો છું.

અનિલ—

અડચણ તો ખૂબ પડતી હશે.

દેવકુમાર—

શ્રદ્ધા અને સેવા તેનું નિવારણ કરે છે. આજના કરતાં

કાલતું કામ વધારે સહેલું બનતું જાય છે. સાંભળો,
અમારી ભજનમંડળી જાય છે.

[બધા જોવા બહાર આવે છે.]

[ભજનમંડળી ગાતી ગાતી ચાલી જાય છે.]

ગાંધીને શરણે આવોરે અવસર છે છેલ્લો,

તેના તે ગુણ તમે ગાઓરે „ „

દાર છોડીને

તાડી છોડીને

રંટીઓ ઝાલી લેજોરે „ „

પ્રવેશ ૪ થો

સ્થળ: પીપલેથાનો સ્વરાજ આશ્રમ

[નાગરજી, ડાહ્યાભાઈ, ગોકળભાઈ, અને દેવકુમાર ચર્ચા કરતા બેઠા છે.]

ડાહ્યાભાઈ— હમણાં હમણાંતું આ માતાવાળું વળી નવું મોળું ચાલ્યું આવ્યું છે !

નાગરજી— કોઈ બળવાન ચોપી રોગની માફક ઝપાટાબંધ એ મોળું ફેલાતું જાય છે અને ગામના ગામ એના સપાટામાં આવતાં જ જાય છે.

ગોકળભાઈ— દારવાણાની દવાર થઈ જવાની.

દેવકુમાર— રાત પડે છે એટલે કાળીપરજની વસ્તીમાં ડાકલાના અવાજ અને ધૂણનારની કારમી ડીકીઆરીઓ વડે કાન પડ્યું સંભળાતું નથી. સેંકડો સ્ત્રી પુરૂષો રોજ ભેગાં થએલાં જ હોય. એક જણને માતા સેરમાં આવે અને તે ધૂણને ધૂણવા માંડે એટલે થોડી જ વારમાં તેની અસર પાસે ઉભેલાઓને થાય છે અને જોતજોતામાં દસ વીસ સ્ત્રીઓ અને પુરૂષો ધૂણવા માંડે છે.

ડાહ્યાભાઈ— એ પવન આવ્યો ક્યાંથી ? સરકારી અમલદારોને અને બીજા ધણને મનમાં સંદેહ ઉત્પન્ન થયો છે કે આમાં

આપણા માણસોનો હાથ છે. આપણે જ કાળીપરજમાં કોઇક તદ્દખીરથી આ રોગચાળો ફેલાવ્યો છે.

નાગરજી—

સાચી વાત એવી છે કે આ પવન આવ્યો છે ખાનદેશ તરફથી. પણ માતાના ધાકથી ધણુએ દાર અને માંસ મચ્છી છોડ્યાં છે તેથી હાંસજી, પાંચો, વીરજી ને એવા બીજા રાનીપરજોના સ્વયંસેવકોએ આ આંદોલનમાંથી ધણાંમાં ધણું પરિણામ આવે એવા કેટલાક ઉપાયો લીધા છે.

દેવકુમાર—

આ લોકોના જૂના અને નાબૂદ કરવા જેવા વહેમને ઉત્તેજન આપીને શો સ્થાયી લાભ થવાનો હતો?

ગોકળલાઇ—

જેમ કાંટા વડે કાંટો કઢાય તેમ એક વહેમ વડે મોટો વહેમ નીકળી જતો હોય તો એમાં હું કશું નુકસાન જોતો નથી. એ લોકો એકવાર દારની બદીમાંથી છૂટા થાય અને સારા સંસ્કાર લેતા થાય એટલે જે વહેમની દેવકુમાર ક્રિયાદ કરે છે તે પણ આપોઆપ ચાલ્યો જશે.

નાગરજી—

આ લોકોને પારસીઓએ અને આખકારી ખાતાના સરકારી નોકરોએ આપણાથી એવા બરકાવી મૂક્યા હતા કે આપણાથી આધા ને આધા જ રહેતા. આપણે છાંયડે પણ આવતા ન હતા. એમને એકદા કરીને સમજાવવાનું કામ જ સ્વાર્થી લોકોએ અશક્ય કરી મૂક્યું હતું. એવામાં એકાએક આ માતાનો પવન ચાલ્યો અને હું જોઉં છું કે રોજ સેંકડો કુટુંબો શુદ્ધ થતાં જાય છે.

દેવકુમાર—

પણ એની અસર ટકશે કેટલો વખત?

નાગરજી—

પ્લેગ ચાલે ત્યારે સેંકડે પચીસ માણસને રોગ લાગુ પડે. તેમાંથી અડધા બચે અને અડધા મરી પરવારે. તેમ આ દિલચાલમાંથી સેંકડે પાંચ દસ ટકા જેટલાં કુટુંબો જરૂર બચી જવાનાં અને એ કુટુંબોને પૈસે ટકે સુખી અને આખરદાર થતાં જોઇને બીજાં ઉપર પણ અસર થયા વગર નહિ રહે.

હાલ્લાલાઇ—

હાંસજી અને એની બજન મંડળી બારે ઉત્સાહથી કામ કરવા મંડી ગઇ છે અને એમણે લોકોનો ખૂબ વિશ્વાસ મેળવ્યો છે. એનું પરિણામ એ આવ્યું છે કે જે લોકો

આપણને આવતા જોઈને નાસી જતા તે હવે આપણી સલાઓમાં હજારોની સંખ્યામાં હાજરી આપતા થયા છે. કેદમાં નાનાં નાનાં છોકરાં લઈને સ્ત્રીઓ પણ વેગળા ઉભી ઉભી સાંભળે છે.

ગોકળભાઈ— સભા થઈ રહ્યા પછી એ લોકો માંહે માંહે જે વાતો કરે છે તે સાંભળવા જેવી હોય છે. એવું બેવાર એમની ચર્ચા સાંભળવાના પ્રસંગ મને મળ્યા હતા. આપણે જે કાંઈ કહીએ છીએ તેનું રહસ્ય એ લોકો બરાબર સમજી ગયા છે તેની મને ખાતરી થઈ છે.

દેવકુમાર— આપણે એ લોકોની એક પરિષદ બોલાવીએ તો કેમ ? એમના ગામેનો જૂથ હોય એવી કોઈ જગ્યા પસંદ કરીને આગળથી તૈયારી કરીએ તો પરિષદ જરૂર ફતેહ-મંદ થાય અને આપણું કામ પણ ખૂબ આગળ ધપે.

નાગરજી— વિચાર સારો છે. ગાંધીજીની ગેરહાજરીમાં આપણે વલ્લભ-ભાઈને પરિષદને પ્રમુખસ્થાને બેસાડીએ. કાલે હાંસજીને તેડાવી મંગાવું. એની સલાહ લેવી પડશે.

હાદ્દાભાઈ— આપણે યોજના ઘડી આપીને એમને દોરતા રહીશું તો હાંસજી અને પાંચો ગામેગામ ફરી વળશે અને એ કામમાં ખૂબ જનગતિ પેદા કરશે. પરિષદમાં ખાદીનું અને કાંતાણ, પિંજણ વગેરે ક્રિયાઓનું નાનું સરણું પ્રદર્શન પણ રાખવા જેવું છે.

નાગરજી— બહુ સાવધાનીથી કામ લેવાનું છે. આપણી પ્રવૃત્તિથી સરકારની આજકારી આવકને ધકકો લાગ્યો છે. તેઓ અને જંગલખાતાના નોકરો ગરીબો ઉપર જે જીલ્લમો કરતા, વેઠ કરાવતા, મફત અનાજ પડાવી લેતા, ખોટી ખોટી ધમકીઓ આપીને રૂપિયા કઢાવી લેતા તે બધું જેમ જેમ ઓછું થતું જશે તેમ તેમ સરકારની આપણા ઉપર રહેમ નજર વધતી જવાની. ગમે તે બહાને આપણામાંથી ગમે તે એક બેને સરકારના પરીણા થવું પડશે.

ગોકળભાઈ— આપણે તો ત્રણ વરસથી તૈયારી કરીને એકા છીએ.

નાગરજી— એમ નહિ. હું કહું છું તે એ છે કે એક તો આપણા ઉપર ખોટો આરોપ ન મૂકાય તેને માટે સાવધાન રહેવું અને બીજું આપણી ગેરહાજરીમાં આ કાર્ય વણસી ન જાય તેટલા વાસ્તે આપણી જગ્યા લે એવા સ્વયંસેવકો તૈયાર કરવા.

હાથિલાઘ— બધાએ આવી મળશે. પણ આપણે હવે કાળીપરજની પરિષદ બોલાવવાની તજવીજ કરીએ.

[સૌ છૂટા પડે છે.]

પ્રવેશ ૫ મો

સ્થળ: વિક્રમપુર

પાનીઆ— ગુલામકાકા ! તમે જાન્યું કે પેલી વાનનું હું થીયું તે ?
[ગુલામચંદ પ્રવેશ કરે છે.]

ગુલામચંદ— હેનું પાનીઆ ?

પાનીઆ— પેલુંસ્તો નાગરજીવાર ?

[રામલાઘ, ગબો, ધનો જતાં જતાં આ વાન સાંભળીને ઉભા રહે છે.]

રામલાઘ— તે હું નાગરજીવાર, પાનીઆ !

પાનીઆ— એ વરહની ટીપ ઠોકી મારી—સખત મજૂરીની.

ગુલામચંદ— સરકારે પહેલા ગાંધીને પકડ્યા અને બદલાને વારાફરતી ધકેલી ધાલહે. જિલ્લાવાર પકડી પકડીને ખોદી દેહે.

ધનો— ગજબ થીઓ ! આપડો હુંવારો હીરના લાજા જેવો છે !

પાનીઆ— બહુ કુદી કુદીને બાષણ કરતો તો' તે !

ગુલામચંદ— એ તો પેલા ડાહ્યાલાને પારહીએ ડફળાટીને ખાટલે પાડ્યો ન હોત તો એ ઓ ગયો હોત ઝાંઝરીઆં ખખડાવતો.

રામલાઘ— તે એ લોક થોડા જ પોતાના હવારથને હાથ કેદમાં ગીયા છે ? રૈયતને હાથ ગીયા છે. કાલે હવારે છૂટીને આવહે કે પાછા એના એ.

ગળેા— હા, ભાઇ, હા.

ગુલાબચંદ— એ તો હાર જ થયું કે ગાંધીએ બધું ટાઢુ પાયકું. નીકર-

રામભાઇ— નીકર હું થવાનું ઉતુ જે ? પાંચ પચા હજાર વઢાઇ જત તો અહિં બ્રહ્માનેા વંશ જવાનેા ઉતો ? પમેગમાં કેટલા મરી ગીયા ? તારે જાણે આ હરકારી પમેગ ચાયલો ઉતો.

પાનીઓ— અરે એ તમરી બધી અવરી નીકરી જત અવરી.

ગળેા— હોવે, ભાઇ, હોવે. જે થીયુ તે હાર થીયુ.

ધનો— હાર થીયુ કે માંડુ થીયુ તે તો પરમેહર જાણે. પણ પાછો કોઇ દહાડો વખત આવશે. અણુબગડી હું ગીયુ છે ?

ગુલાબચંદ— જોયુ અને જીવતા રહીશુ તો જોઇશુ.

રામભાઇ— તમે વાણીઆ ગોહડામાં મોંઢું ધાલીને એવા ભરાઈ જહેા કે બાણજી આવીને જોવાની એ તમારી છાતી ની ચાલે.

ગુલાબચંદ— અમે તો વાણીઆ ભાઇ. તમે કણબી અને બાહેલા કેવી તોપ ફેાડો છો તે જાણાશે. સરકારે અસહકારની જડ કાઢી નાખી જડ !

[રસ્તે જતાં ગોકળભાઇ સાંભળે છે અને પ્રવેશ કરે છે]

ગોકળભાઇ— એ જડ તો અમરવેલની જડ છે. હિંદુસ્તાનની પનોતી ધરતીમાં સતીઆને હાથે વવાઈ ગઇ તે તો વખત આવશે ત્યારે ફાંસી ફૂલીને આખા દેશમાં ફેલાઇ જશે.

ગળેા— હોવે રે હોવે. એ કંઈ જાય હું જે ?

ગોકળભાઇ— નાગપુર અને બોરસદની લડાઈઓમાં પ્રજાએ વિજય મેળવ્યો છે. અકાલી શીખોએ તો શરાતનની કમાલ કરી બતાવી છે. તારકેશ્વરનો અને મૂલશી પેદાનો સત્યાગ્રહ એજ અમરવેલનો પરિવાર છે. એક એક વડાઈમાં મળતા વિજયથી પ્રજાને પોતાના બળતું બાન થતું જાય છે. જે દહાવો લેવાની તક આપણા હાથમાંથી જતી રહી છે તે વહેલી મોઢી મળ્યા વગર નહિ રહે. ખેડાના સત્યાગ્રહ વખતે જે ધ્વજ રોપાઇ છે તે એકવાર દેશના ગામેગામમાં ફરકતી થશે.

ગુલાબચંદ— સત્તા આગળ શાણપત નહિ ચાલે. મગતરાં બાજો હાથી બીવાનો હતો ?

- રામલાલ— પણ મગતર હાથીના કાનમાં ગીયું એટલે જોઈ લેને
મગ ! હાથી બલેને માથું પછાડીયા જ કરે !
- મયો— લઉવે ! પછાડીયા જ કરેને !
- ગુલાબચંદ— બોલ, બાધ, બોલ. તારે ફાવે તેટલું બોલ. તારા બોલવાના
દહાડા છે.
- ગોકળલાલ— અને કરી બતાવવાના દહાડા પણ આવ્યા જ નાશુજો.
[ગુલાબચંદ અને પાનીઆ સિવાય બીજા બધા ચાલ્યા
જાય છે.]
- પાનીઆ— મારાવાલા અસહકારવારનો અજી બરો નથી ઉતરેરો.
- ગુલાબચંદ— સરકાર પણ ઓછી નથી તો. એ લોકને લડવાના
મખતરાં આપતી ફરે છે.
- પાનીઆ— તે હું પાછો સત્યાગ્રહ ચાલવાનો ?
- ગુલાબચંદ— સત્યાગ્રહ કરવાવારા તો હવાઈ ગીયા. બધા વેરણખેડ્ય
થઈ ગીયા છે અને છે તેને લોક ગાઠે એમ નથી.
- પાનીઆ— પણ વખતે આ પરવારતાએ પાછું હરગાવે તો ?
- ગુલાબચંદ— હરગાવે તે આપણે વાણીઅને દૂડી વચ્ચે હોપારી વારી
થઈ જાય. ગામથી વિરૂદ્ધ આપણાથી જવાય નહિ અને
સરકારનો તાપ આપણાથી છરવાય નહિ. આપણી તો
હવાર થઈ જાય જો ! [જાય છે.]

પ્રવેશ ૬ ફો

સ્થળ: બારડોલી સ્વરાજ આશ્રમ

[નાગરજી અને દેવકુમાર પ્રવેશે છે.]

- નાગરજી— બે વરસની ગેરહાજરી પછી મેં આવીને જોયું તો
જાણે આપણી પાંચ વરસની મહેનત બરબાદ થઈ ગયેલી
દેખાય છે ! લોકોમાં અતિશય નિરાશા અને નિરુત્સાહ
આવી ગયાં છે આપણા શરવીર સ્વયંસેવકો જેઓ
સેંકડોનાં ટોળામાં ગાંડાંની માફક આખા તાલુકામાં ધૂમી

વળતા તેઓ આજ ક્યાં છે ? દેવકુમાર ! પૂરેપૂરો ઓટ થઈ ગયો છે અને અગાઉની ભરતીની નિશાનીઓમાં માત્ર આપણા આશ્રમો છૂટા છવાયા શંખલાઓ જેમ પડી રહ્યા છે. અને એ પ્રાણને ભોગે ઉભા કરેલા આશ્રમો કેવા પ્રતિકૂળ સંજોગોની વચ્ચે ટકી રહ્યા છે તે તારાથી ક્યાં અજાણ્યું છે ? આખા દેશમાં અસહકારનાં પૂર ઓસર્યાં અને દેશનું લક્ષ દુર્ભાગ્યે ધારાસભાઓનાં ચૂંથણ તરફ દોરાયું ત્યારે એ નયું સાહસ કરીને ઉભા કરેલા આશ્રમો પાછળ જે કરજના કુંગર ચડ્યા તે ફેડતાં જે જે વીત્યું છે તે આપણું મન જાણે છે. એક વાર આપણો પડયો બોલ જે લોકો ઉપાડી લેતા તેઓ આપણા તરફ પાછું વાળીને ન જુઓ એ વસ્તુ-સ્થિતિ કેને નિરાશ ન કરે ?

દેવકુમાર—

પણ નિરાશાના એ વેરાન રણમાં પણ લીલાછમ જેવા રણુદ્રીપ નથી શું ? આવી મન્દીના વખતમાં પણ અપણને નાણાની સંગીન સહાય નથી મળી આવી ? એ ધીરેલું નાણું પાછું ભરપાઈ થશે કે નહિ તેનો વિચાર ક્યાં વગર યજ્ઞમાં અપાતી આહુતિની માફક આપણને નાણું આપનાર ઉભા થયા એ ખતાવી આપે છે કે લોકોને હજી આપણા ઉપર એટલે આપણા કામ ઉપર વિશ્વાસ છે. હું તો છેવટ સુધી એમ માનવાનો જ કે બારડોલી હજી રાખની નીચે દટાએલા અગ્નિની માફક અંદરથી ધગે છે અને તમે જે ઓટ જોઈને નિરાશ થાઓ છો તે ઓટની પાછળ દૂર નજર કરતાં પ્રચંડ બૂધવાટ કરતી ભરતીનાં પાણી ચાલ્યાં આવે છે.

નાગર—

ક્યાં ભરતી ? કેમ બૂલ કરો છો ?

દેવકુમાર—

સરકારે મહેસુલની નવી આકારણી કરી છે અને સેટલમેન્ટ અમલદારે લગભગ સવા લાખ રૂપિયાનો વધારો કરવાની ભલામણ કરી દીધી છે અને આવતા વરસથી તેનો અમલ થઈ જવાનો.

નાગર—

તેમ આપણે શું કરી શકવાના ? આપણો ખતાવેલો

રસ્તો જનતા કચ્છ ન કરે ત્યાં સુધી આપણે દૂર જી જ્યા
ખાવા ઉપરાંત ખીણું કરીએ પણ શું ?

[ડાહ્યાભાઈ અને ગોકળભાઈ પ્રવેશ કરે છે.]

દેવકુમાર— ૧૯૨૧-૨૨ની સાલના ઉત્સાહનો પ્રત્યાઘાત થયો છે એ
વાત ખરી પણ હાલ સંજોગો એવા છે કે ફરીથી એ
ઉછાળો લાવી શકાશે. સત્યાગ્રહ સિવાય લોકો પાસે
ઉગરવાનો એક પણ આરો નથી.

નાગરજી— પણ સત્યાગ્રહના નામથી લોકો એવા બડકા ઉઠે છે કે
તેમને એ રસ્તે વાળવાનું કામ મને તો અશક્ય લાગે છે.

ગોકળભાઈ— તું કહે છે તેમ અશક્ય હતું પણ હવે લોકો મૂંઝાયા
છે. તેમણે ધારાસભાના સભ્યો મારફતે દાદ મેળવવા
પ્રયત્ન કર્યો પણ ત્યાંથી ઝાડું મળ્યું, તાલુકાનું ડેપુટીશન
પૂને જઈ આવ્યું તે પણ મૂઠીઆં ને ઢેળરાં ખાધને
પાછું આવ્યું. શીવદાસાનીએ ખેડૂત મંડળની સભામાં
લોકોને ઠડે પાણીએ નવડાવી નાખ્યા. કોઈએ જૂનું મહે-
સુલ ભરવાની અને નવું નહિ ભરવાની સલાહ આપી.
મેં ઉભા થઈને કહ્યું કે એ રીતે લડતાં તો સો વરસેઓ
પાર નહિ આવે વસાઈ તાલુકાવાળા એ રીતે લડી લડીને
થાક્યા પણ કશું વળ્યું છે? આપણે તો ઝટ નીકાલ થઈ
જાય એવો રસ્તો લેવો જોઈએ અને તે એ જ છે કે
જૂનું અને નવું કશુંએ ન જ ભરવું. સભામાં જ આ
શબ્દો સાંભળીને લોકો ચકચાર કરવા લાગ્યા. કેટલાકે
તો ત્યાં ને ત્યાં જ સંમતિ આપી દીધી. ઓછામાં ઓછું
ઓછું એટલું તો ચોક્કસ છે કે લોકો વિચાર કરતા થઈ
ગયા છે અને પવન આપણને અનુકૂળ થતો જાય છે.
હું કેટલાક ગામેમાં ફરીને લોકોની નાડ તપાસતો આવ્યો
છું અને કોઈ બાહોશ નેતા આગેવાની લે તો લોકો
સાથ આપે એવું વાતાવરણ ઉભું થયું છે,

નાગરજી— બાહોશ નેતા તો અત્યારે કોને શોધી લાવીએ ? ગાંધીજી
ભાઈએ જ આ કામમાં માથું મારે. વલ્લભભાઈ ઉપર

નજર ઠરે છે. તે પણ હજી રેલસંકટના કામમાંથી પર-
વાર્યા નથી. અને વળી આપણા લોકોના કહેણ ઉપર
તેઓ વિશ્વાસ મૂકીને આ લડાઈની જવાબદારી માથે લે
કે કેમ એ પણ શક પડતું છે. આપણા જૂના સ્વયં-
સેવકોમાંના કેટલાક હજી રેલસંકટમાં કામ કરી રહ્યા છે.

હાથાલાખ—

તું કહે છે તે વાત છે તો સાચી. પણ લોકોનું સંકટ
કાંઈ જેવું તેવું નથી. ડોસી મુઆનો નહિ પણ જમ
પેખ્યાનો ભય છે. અત્યારે જો આપણે નીચી મૂડીએ
વધારો ભર્યા કરીએ તો ત્રીસ વરસ થયાં એટલે પાછો
ખીજો વધારો આવ્યો જ જાણવાનો. સરકારે જ્યારે જ્યારે
આકારણી કરી છે ત્યારે ગમે તે બહાને વધારો કર્યો
વગર રહી નથી. આ વખતે આપણે લોકોને મદદ ન
કરીએ તો પછી આપણે જાહેરજીવનમાં હાથ ધોષ નાખવા.

નાગરજી—

વલ્લભલાખ જો સરદારી લે તો તો સોનાથી પીળું શું ?
એમણે રેલસંકટમાં જે કાર્યકારિણી શક્તિનો પરિચય
કરાવ્યો છે તેના વડે આખા ગુજરાતની નજર એમના
તરફ ખેંચાઈ છે. જો એ સરદારી લેવા કચુલ થાય
તો પાછાં નિશાન ફરકાવીએ. આપણા સાથીઓમાંથી પણ
કેટલાક શંકાશીલ છે તેઓ પણ ટટાર થઈ જાય. પરંતુ
વાત એમ છે કે મારે વલ્લભલાખ સાથે વાતચીત થઈ
છે પણ એમણે ગળગળતો જવાબ વાળ્યો છે.

ગોકળલાખ—

ચાલ, ફરીથી એકવાર પાસો નાખી જોઈએ. એમને
ખારડોલીનો આખો કેસ સમજાવીશું અને બંને તેટલી
ખાત્રી આપીશું કે લોકો સારો જવાબ આપે એવી
સ્થિતિમાં છે તો એ ખીડું ઝડપે પણ ખરા.

દેવકુમાર—

એ તો લડાઈના રસીઆ છે, પણ કુશળ સેનાપતિની
માફક વિજય મળવાની ખાત્રી હોય તો જ ધસારો કરે
એવા છે. એમની આખી કારકિર્દીમાં એમણે પરાજય
જોયો નથી. આહ ! મને તો વાત કરતાં કરતાં રોમાંચ
થાય છે ! નાગપુર અને બેરસદના વિજયી સેનાપતિના
હાથ નીચે જૂઝવાનો દહાવો લેવાનો વખત ક્યારે આવે!

નાગરજી, તમે આજ રાતની ગાડીમાં જ અમદાવાદ દોડી જાઓ. જરૂર પડે તો (કાનમાં)ની મદદ લેજો. એ જીનો જોશી વલ્લભભાઈની નાડીને સારી પઠે ઓળખી ગયો છે. તમે કશું ખોલતાજ નહિ. એ જીદ્દાને ખોલવા દેજો. એ એવો ઉસ્તાદ છે કે પેરેપેરે વાત કાઢશે અને દાવ આવે ત્યારે એવી સોગદી મારી આપશે કે વલ્લભભાઈથી હા કહ્યા વગર રહેવાશે જ નહિ. એકવાર એમને મોઢેથી હા નીકળ્યા ગઈ એટલે મેરૂ ચળે પણ હું ચળું નહિ એવા વલ્લભભાઈ છે.

ડાહ્યાભાઈ— તમે જાઓ અમદાવાદ અને અમે ત્રણ જણ ખીજ થોડાક યુવાનો જે લજી પણ ન્યારે સાદ કરીએ ત્યારે દોડી આવે એવા છે તેમને લઈને આઠ દસ દિવસમાં આખા તાલુકાનાં ગામો પોંદી વળાશું. અને એવી ત્વરાથી લોકમત જાગૃત કરી દઈશું કે ન્યારે વલ્લભભાઈ આવીને ખેડૂનોને એકઠા કરીને પૂછે ત્યારે ઓછામાં ઓછા સો બસેં તો પાંચમાલ થઈ જઈશું પણ પાછી પાની નહિ કરીએ એવો ખખડાવીને જવાબ આપનારા નીકળી આવે. ભરૂચ, વડોદરા અને ખેડાના ભડવીરો આપણી કુમટે ચડ્યા આવશે. રેલસંકટ નિવારણના કામમાં ઘડાએજ યુવાનો દોડ્યા આવશે. ગુજરાત વિદ્યાપીઠના વિદ્યાર્થીઓ તો આપણી ખડી ફોજ જેવા છે. કાઠીઆ-વડ પણ મેળું નહિ પડે. યુદ્ધનો શંખ ફૂંકાતાં ગુજરાતનું યૌવન અને શૌર્ય ન્યાં દશે ત્યાંથી બારડોલી તરફ વહું આવશે અને રેલસંકટે ગુજરાતનું કેવું સંગઠન કર્યું છે તે જાણાઈ આવશે.

ગોઠળભાઈ— હમણાં ફેલાએલી રાજ્યનૈતિક મંદીને લીધે સરકાર જરૂર ગાફેલ ગ્રહેશે અને ગોથું ખાશે. તે તો નયજાઈ અને ક્લેપના ઉપર મદાર બાંધશે અને આખો બારડોલી તાલુકો સળગી ઉઠશે ત્યાંસુધી એવીજ બ્રાન્તિમાં પડશે કે ન્યાય આપણી બાજુએ છે. લડાઈ આપવાની

ઉપર ઉપરનો ઘોંઘાટ કરવા ઉપરાંત ખીણું કથુંજ કરી શકવાના નથી.

નાંગરજી—

તમારાં ઉત્સાહ અને વીરતા મને ક્યાં અગાધ્યાં છે? પણ વલ્લભભાઈને સરદારી સોંપીને આપણે ભારે જોખમ ખેડીએ છીએ તેનો ખૂબ વિચાર કરજો. તમે ધારો છો તેવો લોકો જવાબ ન વાળે ત્યારે તો જાણે બહુ પસ્તાવા જેવું નથી પણ લડાઈ મંડાયા પછી લોકો ઢીલા પડી જાય ત્યારે આવી જોખમભરેલી લડાઈમાં વલ્લભભાઈને ઉતારવા માટે આપણને જીંદગી સુધી પસ્તાવું પડશે. જો આપણે જીતીશું તો સત્યાગ્રહની સફળતા પૂરવાર થઈ જશે. આખા દેશના ઉપર તેની ભારે અસર થશે પણ જો હાર્યા તો રાજનૈતિક પ્રવાહને પાછો ફેલવાનું પાપ આપણે માથે આવશે. આપણે સત્યાગ્રહ કર્યો નથી ત્યાં સુધી બાંધી મૂડી લાખની છે પણ હારીશું તો આપણી નિર્બળતા ઉઘાડી પડી જશે, અને—

દેવકુમાર—

અને અને કાંઈ નહિ. વલ્લભભાઈને પગે પડવું પડે તો પગે પડીને કોઈ પણ ઉપાયે તેમને એકવાર ખારડોલીના ખેડુતો આગળ લાવીને ઉભા કરી દે. ખેડુતોના આ સંકટમાં આપણે ખેલી ન થઈએ ત્યારે કોણ થવાનું હતું? ધારસમાના મુસદ્દી સભ્યો એમને નવડાવતાં નવડાવતાં પણ વલ્લભભાઈ તરફ અંગણી ખતાવતા ગયા છે. સરકારે ગાડાના પૈડા જેવડી ભૂલ કરી. ન્યાય આપણી બાજુએ છે. લડાઈ આપવાની આ સારામાં સારી તક છે. સાર્ધમન કમીશનના આવ્યા પછી ઉદ્ધારમતવાદીઓ પણ ધક્કા ખાઈને ડાહ્યા થયા છે, રેલસંકટે સૌને જગાડ્યા છે. સમય ખૂબ અનુકૂળ છે બીજી ત્રીજી વાત ક્યાં વગર તું ખાપ! આજેજ અમદાવાદ ઉપડી જ. અને અમે તીકળા પડીએ છીએ અમારા કામ ઉપર. જોજો તો ખરો, વલ્લભભાઈ ખારડોલી આવે તે દહાડે તેમને ખેડુતોનો ભેટો કરાવી દઉં છું. વલ્લભભાઈ કાંઈ કાચા નથી. અંધળામાં કરે એવા નથી. શરૂ છે પણ દીર્ઘદર્શી છે. ખેડુતોની સાથે તેઓ ખુલ્લેખુલ્લી વાત કરીને ચાલે.

માંપી જોશે. પણ તમે આવો તે પહેલાં એવી પરિસ્થિતિ ઉભી કરું છું કે તું અને વલ્લભભાઈ હજી મધ જશે. જાઓ અને ફતેહ કરો. વલ્લભભાઈને લાંબનેજ આવજો. (જો, ધડીઆળનો ટકોરો થાય છે.)

રામભાઈ— આ તૈયાર, દોસ્ત, શુભ શકુન છે.

[સૌ જાય છે.]

પ્રવેશ ૭ મો.

સ્થળ: વિક્રમપુર, ભીમનાથ મહાદેવનો ઓટલો.

[રામભાઈ, ધનો, ગબો, કાળો, ગોવન બધા પટેલીઆ વાતો કરતા બેઠા છે]

ધનો— એની માની આબદા માફ—આ થવા હું બેઠું છે? આપણે દહાડો ને રાત વહીતરાં કરી કરીને ગદાર્ધ જઈએ તોએ દહારીલું દેવું ને દેવું. છાહુકારના કરજમાંથી છૂટવાવારો ની મરે.

કાળો— તે છૂટાય હેનું? ખેતીની ઉપજ ખેતી ખાય ને વધે તે દૂબરા ખાય. ધરની મહેનત મજૂરી, ધરનો ખાતર પૂંજો અને વરી ચાર ભેંદડાં રાખીએ તેમાંથી વરી પેટીયું નીહરે. વરહ વરહને ખાતાં આવે, એમ કરતાં વરી એક બલ મરી ગીયો કે જા વાણીઆને ઘેર! વરહે બે વરહે પાછો ખરચ આવીને ઉભો રે' એટલે માથે દેવું ચડીયા જ કરે તો !

ગબો— અહિવે, ચડે ની તો હું થાય?

રામભાઈ— તેમાં પાછો છરકારનો લોભ માતો નથી. આ નવું એશીશ-મેન્ટ કમર ને પાધરો હવા લાખનો વધારો ધકેલી ધાયલો.

ગબો— છરકારને ઘેર હું દેવાર આવી જવું ઉતુ ?

રામભાઈ— અને માછી છરકાર કાને ડાટા મારીને મોઢેલી અરજીઓ કરી પણ હાંમરવાનો અદમાયો ! ધારાછલામાં ભીમભાઈએ ને

દાદુભાઈએ જવાબ પૂછ્યા, મધ્ય હાંસરે કાણુ ? તાજાંમનું
ડીપ્પીસન ગવન્ડરને મલવા પૂને જઈ આમનું—

ગોવન—

એ ડીપ્પીસનમાં હુંઓ ગીયોતો. છીવદાછાની માણુદ
કેકું તે પહેલા નંમરનું હોં. અમને બદ્ધુ બતલાયવુ.
પછી ચા પીવા તેડી ગીયા. અમને કે' બેહો પટેલ મુશી
પર. અમે તો ની બેહો. પછી ચા ને બીશકુટ મંગાવ્યાં.
અમને કે' ખાઓ પટેલ. અમે કીધું ના, અમારાથી ના
ખવાય. અમે તો મૂડીઆં ને દેબરાં ખાધને આઈવા છીએ.

રામભાઈ—

પણુ કેકું તે છીવદાછાની ને દાદુભાઈથી કે' હાંસર ના
ચીયો. વાલોડની જભામાં છીવદાછાની પરમુખ ઉતા.
જભામાં જૂનું મેલુલ ભરી દેવું ને નવુ ની ભરવુ એવી
વાતો થઈ. એક જણો કે' દોલાબમે રૂપીઆની કાચળા
મૂકીને જપ્તી કરાવવી. કાઠએ જત્યામરહનું નામ પાયકુ
કે બધા મોટા મોટા ઉડીને ઉભા થીયા.

કાળો—

એ તો મરદની ગત મરદ જાણે. એવાથી ધાડ મરાય હું
જે ? વલ્લભભાઈ ખરો મરદ. તેણે તો જરકારને ખખ-
ડાવીને હંભરાવી દીધું કે ફેર તપાશ કરો ને ની કરો
તો જુનુ ને નવુ—એક રાત્રી પાઈની ભરવા દેઉં.]

ગળો—

અહિવે. રાત્રી પાછ ભરવાની કેવી થાય જે ?

ગોવન—

આજે વલ્લભભાઈએ ફરી વારકા મધાને ખારડોલી તેડાઈવા
તો છં તેનો હું તરજુમો આવે છે તે તો જોઈએ.

રામભાઈ—

નાગરીઓ, દેવલો, ડાહ્યલો અને નાયણાનો ગોકરીઓ—એ
બધા ગીયા તો છે. જોઈએ હવે હું ધાટ ધડાતો છે.

ધનો—

પેએએએલા ચાયલા આવે.

[સ્વયંસેવકો ગાતા ગાતા આવે છે.]

જનની સેવનનો મધુ મધુરો અવસર ક્યાં મળે રે ?

જગજીવ્યું ફળે રે—જનની૦

રામભાઈ—

અચલા ? હું હું કરી આઈવા ?

હાલોભાઈ—

કરી આવ્યા હું ? સત્યાગ્રહની પ્રતિજ્ઞા લઈ આવ્યા અને
માંડયો આજથી રણજંગ.

ધનેા— અધ્યા પણુ હી રીતની પરતીગના તે તો કહે.

ગોકળભાઈ— સરકાર નવેસરથી તપાસ કરવાનું કચુલ કરે નહિ ત્યાં સધી કોઇએ કીસ ભરવી નહિ. ભલે સરકારને જમ્તી લાવવી હોય તો લાવે અને જે કરવું હોય તે કરે.

ગોવન— ગોકરીઆ ! આપણે તો જાણે કે દહાડના તીયાર છીએ; પણ આપણા ગામમાં ધર ધરના રાગ જુદા. વાણીઆ ફરી બેલવાના, મુસલમાન ખાતેદાર છે તે વરી તેમનો જુદો ચોકો કરવાના. જાહેલા તો પાછા દોઢ ચતુર રીયા.

ડાહ્યાભાઈ— આજ તો બધાને ગળા સુધી પાણી આવી ગીયાં છે; અને આ વાતમાં બધાનો સ્વાર્થ એક સરખો છે.

રામભાઈ— અહિં ને અહિં જ ગામ ભેગું કરો અને બધા મલીને જે તે કરો હરાવ. જા ગોકરીઆ, તું જઈને હાદ પડાવ અને ફરી વર્ષ બધે અને લાંબ લાવ લઉને.

[ગે કળભાઈ જાય છે.]

નાગરજી— અમે તો પ્રતિજ્ઞા કરીને જ આવ્યા છીએ અને અમારી સાથે આફવા, વાંકાનેર, વરાડ, સરભોણ વગેરે અનેક ગામોના લોકોએ પ્રતિજ્ઞા લીધી છે. ભલે ખુવાર થઇ જઇશું પણ અમે હવે થૂક્યું ગળનાર નથી. તમારે સૌને જે કરવું હોય તે કરો.

ગોવન— સરકાર જમીન ખાલસા કરે તો થવા દઈએ પણ હરરાજી કરીને વેચી મારે તો આપણે હાથે ને પગે થઇ જઇએ.

ડાહ્યાભાઈ— અમે તો એમ મન વારીને બેઠા છીએ કે જાણે આપ-દાદા નહોતા મેલો ગયા. નવી ગિલ્દી નવો દાવ.

નાગરજી— અને આપણામાં સંપદશે તો કોની માએ સૂંઠ ખાધી છે કે એક તસુ ભોય વેચાતી રાખે ?

ગોવન— છરકાર વરી બહારથી વેચાતી લેનારા ઉભા કરે તો ?

નાગરજી— ભલે ને રાખે ! આપણે કબજે છોડીએ ત્યારે ને ? આપણી જમીન પર પારકાનું લજ ફરે તે પહેલાં તો આપણાં હાંડકાંનું ખાતર થઇ જશે. સરકાર

આપણામાં ફૂટ પડાવવા કાવાદાવા કરશે. ફલાણુએ
જાયું. ફલાણું ગામ તટયું, એવા ગપગોળા
ઊરાડશે પણ આપણે કોઇનું સાંભળવુંજ નહિ. આપણે
સંપી સંપીને ધીરજથી જોયા કરવું. આપણે સૌએ સાથે
તરવાનું છે અને સાથેજ ડૂબવાનું છે. આ વખતે સૌ
સમજી ગયા છે અને નહિ સમજ્યા હશે અને ઢીલા
પોચા હશે તે બધા ઠેકાણે આવી જશે.

(લોકો ભેગા થાય છે અને માહોમાંહે બોલાબોલ કરે છે.)

- ૧ લો— છત્યાગરહ કરવાનો, કરવાનો.
- ૨ જો— અલ્યા, બાર વાગી જવાના જો.
- ૩ જો— થા થાને થવાનું હું જો ?
- ૪ થા—હ અહવે, તે દહાડે આવા મોઢા ની રે.
- ૫ મો— (મૂંછપર તાલ દબને) મરદ માથાં કપાવે, નાક ની કપાવે.
- ૬ ઠો— હાંભરો અલ્યા ! નાગરજી બોલવા ઉભો થાય છે.
- નાગરજી— બાઇઓ ! સરકારને અરજીઓ કરી, ખોળા પાથર્યા અને
ખીજીં જો કરવું ઘટે તે કરી ચૂક્યા. પણ મદમાં છકી
ગએલા અમલદારોને આપણી દાદ સાંભળવી નથી. ત્યારે
આપણી પાસે હવે એકજ છેલ્લો ઉપાય રહ્યો છે અને
તે સત્યાગ્રહ. આપણી સરદારી આખા તાલુકાના લોકોના
કહેવાથી વલ્લભભાઇએ લીધી છે. આપણી ઈજ્જત
આપણે તેમના હાથમાં સોંપી છે. હવે તે જેમ
આપણને દોરે તેમ દોરાવું એજ આપણે ધર્મ
છે. આપણે તેમના કહ્યા મુજબ વર્તીશું તો ફતેહ
આપણી જ છે. સરકાર જપ્તીઓ લાવશે, જમીનો
ખાલસા કરશે, વેચી પણ નાખશે, થોડાકને કેદમાં પણ
લઇ જાય, પણ એ બધી એની માયા છે. આપણે ટેક
નહિ છોડીએ અને બધું સહન કરીશું તો ન્યાય આપ્યા
વગર સરકારના બાપનો છૂટકો નથી. સરકારને જેમ
નાયવું હોય તેમ નાચે. આખરે એક તસુ જમીન પણ
એને પચવાની નથી, અને જે રાખશે તેને પણ નહિ

પેચવા દઇએ. આપણી જમીન ઉપર તો આપણાં જ હળ ફરશે. ખીજે હળ લઇને આવશે તો ધરતીમાતાના પેટમાંથી લોહીની સેર ફૂટશે. અમે તો પ્રતિજ્ઞા લઇને જ આવ્યા છીએ. ખુવાર થઈ જઈશું, દેશવટો લેવો પડે તો દેશવટો લેશું. તમારે હવે શું કરવું છે તેનો વિચાર તમે કરી નાખો.

રામલાલ— બોલ્ય ગોવન ! તારા મનમાં હોય તે કહી લાખ.

ગોવન— હઉં કરહે તે અમે કરહું.

રામલાલ— એમ ની. ખંખારીને બોલ.

ગોવન— તે કરી લાખો દરાવ કે છત્યાગરહ કરવો ને વલ્લભલાઈ કહે તેમ કરવું. પણ—

રામલાલ— હું પણ ? કહી નાખ.

ગોવન— હઉંને એક તૂમડે તરવાનું છે.

વનેચંદ— જોજો, લાલ, મલિંથી તૂમડું કાણું ના નાકરે.

ધનો— કાણું નીકરે તના ભોગ. તેને આ ભીમનાથ મહાદેવ પૂછે.

ગુલ્શંબચંદ— ભોગ ભોગીઆના.

કાળો— જો, ગુલબા ! તમારે લીધે અમે છીએ અને અમારે લીધે તમે છો, હકના માંથા લીધે કાન જયડા છે. અમે કણબી માર્યા જઈહું તો તમે હાવકાર બની જવાનાં હું જે ? ચોગરદમ દવ હરગહે તારે તો હુકા બેગા લીલા બધાએ બરીને બશમ થૈ જવાના. માટે જે કરો તે વીચારીને કરજો,

રામલાલ— અને એક પાપી નાવડી ધુરાડે તેમ જો કોઇ તેવો નીકરહે તો પછી અમે છીએ અને તે છે.

ગોવન— એમ કોની માએ હું ખાધી કે ગામની ઉપરવટ થઈને બરી આવે ? તેનેએ ગામમાં રહેવું છે કે સીમમાં ? પણ હું તો એ કહેતો છું કે પાંચે આંગરાં હરખાં માં હોય. કોઇ નબરા હબરા આ હોય.

- ગામી— અહિવે, બધા હરખા હોય હું જે ?
- ગોવન— માટે છે તે આપણે એવા પરકારનો બંદોબસ કરો કે જેની જમીન વેચાઈ જાય, નહિ તો જે નુસકાન થાય તે જેને ગામ સમસ્ત મહીને ભરી આપે. આવું પલાણ કર્યો તો હજીને ધીરજ રહેશે, નહિ તો બધું ફેંદાઈ જશે.
- રામલાલ— મહિં એવું ઉમેરો કે જે કોઈ કીસ ભરીને ગામનું નુકસાન કપાવે તે નીયાતખાર અને તેની હાથે વહેવાર રાખે તે એ નીયાતખાર.
- વલ્લભચંદ— અમારી વાણીઆની ન્યાતમાં ન્યાતખહારવાર નહિ ચાલે.
- ગોવન— અમારા કણુખીમાં તો નીયાતખારો થીયો એટલે જનમારો રહ. આ તો વરી પાછો ગામખારો. કોઈ પાહેર છાશ ની આપે ને હજમ દાદી ની ખેડે.
- કાળો— તેને તો ઢંડવાડે જ રહેવા જવું પડે. ગામમાં રહેવું જારે થઈ પડે.
- ધનો— અરે ! તેને તો ઢંડાંઓ ની લંધરે !
- ગામી— અહિવે ! લંધરે હું જે ?
- રામલાલ— લખ ગુલખા ! ઠરાવનો દસ્તાવેજ.
- [ગુલાબચંદ લખે છે. દરમ્યાન બધા બોલાબોલ કરી મૂકે છે]
- ગુલાબચંદ— લ્યો ગોવન પટેલ ! બધાને વાંચી લંબરાવો.

[ગોવન વાંચે છે]

ગામ વિક્રમપુરના ગામ સમસ્ત લોક આજ તારીખ ૧૨-૨-૧૯૨૮ને રોજ ભેગા મળીને ઠરાવ કરે છે કે સરકારે નાખેલો મહેસુલનો વધારો ગેરવાજખી છે. માટે સરકાર જ્યાં સુધી ફરીથી તપાસ કરવાનું વચન ન આપે ત્યાં સુધી કોઈએ કીસ ભરી નહિ. આ બાબતમાં સમાધાન થતા સુધી વલ્લભલાલ સાહેબની સલાહ મુજબ સૌએ ચાલવું. તેમના હુકમની જે વિરુદ્ધ જશે, અથવા સરકારી અમલદારો સાથે મેળાપ રાખશે તે ગામનો ગુન્હેગાર થશે અને ગામની નજરમાં આવશે તેવી શિક્ષા

તેને કરશે. આ સત્યાગ્રહની લડતમાં જેને નુકશાન થાય તેને ગામ મળીને ભરી આપે.

ગોવન— લે ગુલબા ! કર છઠ્ઠી.

ગુલાબચંદ— વનેચંદની પહેલી થવા દોને.

વનેચંદ— પહેલી ગામના પટેલીઆઓની થાય તે જ શોભે.

રામભાઈ— નથી કોઈ તમને ધાડને મોઢે ધરવાનું. લાવ, હું ગહી આપું. (સહી કરે છે.)

[ગોવન કાગળ ફેરવે છે. આ પહેલો અને પેલો પહેલો એમ કરતાં કરતાં આખરે લાજર રહેલા બધાની સહીઓ થાય છે.]

રામભાઈ— નાગરીઆ ! ગોકર ! જે ના આવ્યો હોય તેમની બધાની છઠ્ઠીઓ લઈ લેજો અને કાગર મને આપી જજો.

નાગરજી— ભાઈઓ ! ધન્ય છે આજની ઘડીને ! આ ભીમનાથ મહાદેવ સમક્ષ આપણે પ્રતિજ્ઞા લીધી છે તે પાળવાનું ધર્મિયર આપણને બળ આપે ! ચાલો, આપણે ગાતા ગાતા ગામમાં જઈએ:—

[છોકરાઓ ગવડાવે છે અને બધા ઝીલે છે.]

અમે લીધી પ્રતિજ્ઞા પાળશું રે,

ભલે કાવાના કટકા થાય. અમે

ભલે વરસે વરસાદ મડા જુલ્મનો રે,

ભલે તાલુકો ખાલસા થાય. અમે

ખારડોલીનું નામ નહિ જોળશું રે,

ભલે માંથું ને ઘડ જૂઠું થાય. અમે

પ્રવેશ ૮ મો

સ્થળ: વિક્રમપુર

[ગામને પાહરે સ્વયંસેવકો પહેરેા ભરતા બેઠા છે]

નાથ—

અલ્યા ! બણો છો કે ? કાલના ખબરપત્રમાં ભારે રમૂજ આવેલી ! એક જપ્તી અમલદારે વાડ ફૂટતાં ટાંટીઓ

- લાંગી લાયખો. (તાળાઓ અને હસાહસ)
- લીખો— અહિવે ! અને બીજાએ એકવાર અધારામાં ભેંહને બદલે પાડો હાથ લીધે. (તાળાઓ અને હસાહસ)
- રણુછોડ— મારી જાએ તો એક દહાડો પરખાવી દીધલું કે તારા જેવા હલાંડીઆને હાર ભેંહ રે'વા દહિ હું જે ?
- નાથુ— એક દહાડો જખ્તીવારાની મોટર કાફલમાં ગરકા ગઇ. તે નીકરે જ ની. આપડા ભેરવે પયડા ! પછી વલ્લભભાઇની મોટર મેરે રહીને જતી ઓહો તે એમણે મોટર ઉભી રખાવી. અને બિચારાને છોડાયવા.
- રણુછોડ— દાનો દુશ્મન તે એનું નામ.
- નાથુ— વલ્લભભાઇ ભાષણમાં એવા ટાઢા ડામ દે છે કે ઓહી ઓહીને ગાંડા થઈ જાય. એક દહાડો કે' ભેંશો તો ઘેર રહી રહીને મડમોના જેવી ગોરી ગોરી થઇ ગઈ તેથી જખ્તીવારાઓને હમણે તેમનો જ મોહ લાગ્યો છે ! (તાળાઓ અને હસાહસ)
- સુલેમાન— અલ્યા ! જો, જો, લલ્લુભાઇએ વાતોમાં ભરત્ય ગુમાવ્યું તે વારી આપણી ના થાય.
- કલો— હોવે અલ્યા !
- સુલેમાન— નાથુ ! તું પેલા લીમડા ઉપર ચડી જા અને આધેથી મોટર આવતી દેખાય કે સીસોડી વગાડજો એટલે અમે નગાડું વગાડીને ગામને એતાવી દઈએ અને ખારણાં ભડભડ બંધ થઈ જાય.
- સોમો— ચલો અલ્યા ! પેલું દેવેવાડ ગીત ગાઇએ.
- બધા— હા, હા, હા, ખુબ મગ્ન પડશે. સોમલા તું ગવડાવ અને અમે ઝીલીએ.
- [સોમો ગવડાવે છે અને બધા તાળાઓ પાડીને ઝીલે છે]
- સોમો— છોકરાઓ રે !
- બધા— ઓ રે !
- સોમો— દેવે આવ્યો.

બધા— મું મું લાગ્યો ?

સોમી— પહાણ લાગ્યો, પોલીસ લાગ્યો, મુંબઈના મવાલી લાગ્યો.

બધા— (ઝીલે છે)

સોમી— એ કેમ કેમ ચાલે ?

બધા— પહોરો. પહોરો.

[સીસોટી વાગે છે એટલે દડાધુમ દડાધુમ નગાઈ વાગે છે અને દૂરથી બંધ થતાં બારણાંનો બડાબડ અવાજ સંભળાય છે.]

નાથુ— (ઝાડ ઉપરથી) રાખો-રાખો. એ તો આપણી છાવણીની મોટર ! ઉપર ખાદીની ધળ છે.

રણછોડ— અલ્યા ! એ હલાંડીઆ પણ આપણને ભૂલથાપ ખવડાવવા ખાદીની ધળ મૂકવા લાયગા છે ! બરાબર નજર માંડીને જો.

નાથુ— બેઠેલા ઓરખાય છેને ! આપડા ગોકરભાઈ છે. હાથે ખીજા ત્રણ ચાર જણ છે. બે ઐરાંઓ છે.
[મોટર ઉભી રહે છે અને તેમાંથી ગોકળભાઈ મુંબઈના પરોણાઓ સથે નીચે ઉતરે છે]

ગોકળભાઈ— આ સામે દેખાય છે તે ઘરમાં આ વિભાગની છાવણી રાખી છે. જઈ આવીશું ? જરા આરામ લેવાની ઈચ્છા હોય તો.

શીરીનખાઈ— નહિ, જી, થેંકયુ. તે કરતાં તમારું ગામ જ જોઈ આવ્યે.
[સૌ પગે ચાલતાં ગામમાં જાય છે.]

સોમી— ચાલો અલ્યા, પાછા ગામઝે. (ગવડાવે છે.)

ડાંકો વાગ્યો લડવૈયા શરૂ જગજો રે;

શરૂ જગજો રે કાયર ભાગજોરે. ડાંકો વાગ્યો.

[બધા ખુબ તાનમાં આવીને ગાવા મંડી જાય છે.]

ગોકળભાઈ— આ જુવાન છોકરાઓ સવારથી સાંજ સુધી ચોકડી કરતા રહે છે. નાનાં નાનાં છોકરાઓને પણ એવો રસ પડી ગયો છે કે દૂરથી આવતી જતી મોટરનો જરાક અવાજ સંભળાય કે દોડતાં જઈને બધાંને બબર આપી દે છે.

શીરીનખાધ—આવી સખત ગરમીના દિવસમાં આખો દિવસ સઠડા ધરોમાં પૂરાધ રહેવું એ કાંઈ ઓછી આશ્વત્કહેવાય ? બિચારાં જનવરને માથે ખી કાંઈ થોડી આશ્વત્ છે ? બિચારી બેસો તો ધોરી પૂની જેવી થઈ ગેધય.

ગોકળભાધ—જપ્તીમાં પકડાધ તેમાંની તો કેટલીએ મરી ગઇ ! અમલ-દારોએ માણસ ઉપરનો ગુરસો મૂંગાં જનવરો ઉપર કહાડવા માંડ્યો છે.

નવાજખાધ—પન તે છતાં હું તો તમારા લોકોની અને ખસુસ કરીને બેરાંઓની ધીરજને એડમાયર કહ્યું. તમે જોયું કેની શીરીનખાધ ! ગામમાં મરદ કે સ્ત્રી કોઇના ચહેરા ઉપર જરા ખી ફિકરની નિશાની છે ? બધાંએ એકદમ ફિયરલેસ થઇ ગીયાંછ. એમના મ્હેનાં ઉપર વર કેવું આયુંય ? હું તો જાઉંછ તાં એજ ખીના જોઉંછ કે આય લોકો ઉપર આટઆટલું ગુજરીયુંય તોખી બિચારાં કેવાં સખરી પકરીને બેઠાંય ?

શીરીનખાધ—જાને પ્લેગ ચાલીઓ હોય અને બધું ગામ ખાલી થઈ ગીયું હોય તેમ બધું સુમસામ બની ગીયું ચ. ગોકળભાધ આવા દેખાવો જોતાં મારી-નસોમાંનું લોહી થીજી જાયચ. ખેદાય આ જુદમ ખસુસ નહિ સાંખે !

પદ્મકાંત—દિવસે ગામમાં આટલી ચૂપકીદી અને ગમગીની પણ રાતના વલ્લભભાધ ભાષણ આપવા આવે ત્યારે જાણે આખું ગામ ઉજાણીએ નીકળ્યું હોય એટલો આનંદ અને ઉત્સાહ ! અમે મુંબઈ જઈને જરૂર એજીટેશન કરીશું અને મુંબઈના લોકોની સિમ્પથી જેટલી ખેંચી શકાય તેટલી ખેંચીશું.

[પરોણીઓ ગોકળભાધ સાથે મોટરમાં બેસીને ખીજે ગામ જવા રવાના થાય છે. છોકરાઓ વંદેમાતરમ અને મહાત્મા ગાંધીજીની જય એવા પોકાર કરે છે.]

રણછોડ—અલ્યા જાણે કે ? પેલો આખમેયલો વાણીઆ હાથે ખૂબ ધૂસપૂસ કરે છે જો.

સોમો—કરવા દેની. એમાં એની જરાએ ભાજી પાકે એમ નથી.

પરાગજી—

બધા વાણીઆ હમજી ગીયા છે. જે ખેડુતયા જૂના પડયા તો હવાર થઈ જવાની છે.

લીબો—

વનેચંદનો ભરોહો ની જે.

રણછોડ—

હવે તો એ પણ ઠંકાણે આવી ગીયો છે. પહેલે પહેલે એણે ગામને ફેડવાનાં ફાંફાં મારી જેયાં પણ રામા પટેલે ખૂબ લેવડાવ્યો અને વાલોડવારી વાત જાણી તારથી શેહ ખાધ ગીયો છે.

લીબો—

એની જમીનો વેચાઈ ગઈ તેનું શું?

રણછોડ—

એ તો બહુ જોની તેને પાછા મળવાની છે. તમે જેયા કરો ને.

[સીસોટી વાગે છે અને એક છોકરો નગારું પીટવા મંડી જાય છે. એક મોટર નજીક આવી પહોંચે છે.]

સુલેમાન—

આ તો બીજો કોઈ આવ્યો લાગે છે.

નાથુ—

(નીચે ઉતરતાં) એ જ છોટો કમિશનર.

લીબો—

અલ્યા! ગામમાં પેઠો હોં.

રણછોડ—

થોડી વાર પર જ હું બધે ફરી આવ્યો છું. એકેએક ઘર હરપટ બંધ છે.

[અમથો દોડતો આવે છે.]

અમથો—

અલ્યા! પરાગા ફકીરાના ઘરમાં પેઠો! મારો એટો પહાણુ લઈ આવ્યો છે પહાણુ.

પરાગજી—

એ સાલા પહાણુ ગામના ખુણાખાચરાના ભોમિઆ થઈ જહે તો રાત વરત ચોરીઓ કરવાના.

નાથુ—

એ તો બધા જ ચોર. મુંબઈની પોલીસ તો એવાને પકડી પકડીને કાઢી મૂકે છે. સરકારને કોઈ ન મળ્યા ત્યારે આ મવાલીઓ સાથે દોરતી બાંધી.

રણછોડ—

ચાલ નાથુ! આપણે છોટો કમીશનર કેવી ધાડ મારે છે તે જોઈ આવીએ. [બેઠે જાય છે.]

લીબો—

સરકારે તો પહાણુને “નમૂનેદાર” કહ્યા. એ સાલાઓએ ચોરીઓ કરી, તળાવ ફૂવા પર ઘેરાંને સતાવ્યાં, એક બે ઠંકાણે લોકોને માર્યા, એક સ્વયંસેવકના ઉપર છરો ઉગામ્યો. આનું નામ નમૂનેદાર વર્તન.

પરાગજી—

પણ વલ્લભભાઈએ એનો એવો આખાદજવામ આપ્યો કેન્ને તમારા પહાણુની વર્તણુક નમૂનેદાર કહેતા હો તો તમારા અમલદારોને પણ તેમની નકલ કરવાનું કહેાને.(હસાહસ)
[રણુછોડ અને નાથુ પાછા આવે છે.]

રણુછોડ—

રોજ લોકે ને કહી કહીને ડાચાં દુખી ગયાં તોયે આજ પરાગા ફકીરાની આધડી આરણું ઉઘાડીને બહાર નીકળી તેવો જ છોટો કમીશનર પહાણુને લઇને ઘૂસ્યો તેના ઘરમાં.

લીબો—

પછી ?

રણુછોડ—

પછી શું ? એ ખાટલો અને એક મજૂસ જપત કરી અને કોઠીમાંથી જુવાર ખલવાવી. છોટો કમીશનર એક પહાણુને કહે કે તું ખાટલો ઉંચકી લે. પણ તેણે તો એવું બજનીયું સંભળાવ્યું કે છોટો કમીશનર ઠંડોજી થઇ ગીયો. (હસાહસ) પછી મોટરવારને કહે કે તું મોટરની છત્રી હાથે ખાટલો તાંણી બાંધ. પણ એ મીચ્યો એને પત કરે કે તે કહે તમારી અકકલ ઠેકાણે છે ને ? (હસાહસ) વેડીઆને ગાડાં લેવા પોલીસના સિપાઇ ગયા છે, ચાલ, લીબા, આપણે ફરી વળીએ એટલે એને ગાડું ને વેડીઆ કશું જ ના મળે.

[મેઉ જાય છે]

સુલેમાન—

મને તો આપણા કરતાં આ બાપડા અમલદારોની દયા આવે છે. એમને પેટને માટે કેટલાં અપમાન વેઠવાં પડે છે, કેટલાં નહિ કરવાનાં કામ કરવાં પડે છે ! એમની ઈજ્જત તો કોડીની ચર્ધ ગઇ ! આગ પડો એ નોકરી પર ! (એક સ્વયંસેવક હાવણીમાંથી તાબાં ખબરપત્ર લઈ આવે છે અને બધા લૂંટાલૂંટ કરીને વાંચવા માંડી જાય છે.)

નાથુ—

અધ્યા જોયું કે ? નાની ફરોદવારા બવાનહીરાનો કીરસો ? બીચારા ગાય જેવાને છ મહિનાની સખત મજૂરીની રજા. ગુન્દામાં શું ? જપ્તીદારને ઘરમાં પેસતો અટકાવવા એની આધડી આણ્યાં બંધ કરવા જતી હતી તેવામાં ચેલાનો પગ દબાઇ ગીયો. એ ઘેરી પણ ખરી હોં. બાણીને વળાવતાં એ બોલી તે જોયું કે ? (વાંચે છે)
“ જો જો હો, ઢીલો બોલ ન નીકરે. માજીસ્ટ્રેટને કહેજો

કે તારાથી દેવાય તેટલું દુખ દેજે. મારી સામુંકે છોકરાં સામુ રખે જોતો. હિમ્મત રાખજો અને ખખડાવીને જવાખ દેજો. હું કરું, મારા ઉપર કેસ ની માંયડો; નીકર ખતાવી દેતે. મણુ દરવા આપે તો દોઢમણુ ફરીને ફેંકી દેતે. મારા ધણી જેલમાં જવા તો તૈયાર છે. પણ જરા ઠંડા સલાવના અટલે બોલતાં ની આવડે. આવે વખતે તો એવા જવાખ દેવા જોયે કે હરકારમાં હોય તેટલાં બધાંને યાદ રહી જાય.”

[છોકરાઓ શાખાશ શાખાશના પોકાર કરે છે. એટલામાં છોટા કમીશનરની મોટર ગામમાંથી નીકળીને સડક ઉપરથી ચાલી જાય છે,]

પરાગજી—

પેએએલો હલાંડીઓ ચામલો !

બધા—

વંદેમાતરમ ! વંદેમાતરમ !

પ્રવેશ ૯ મો



સ્થળ: વિક્રમપુર

[રામભાઈ પટેલના ઓટલા ઉપર કેટલાક પટેલીઆઓ છાપાં વાંચતા અને વાતો કરતા બેઠા છે]

કાળો—

આપણા લોક આવા મક્કમ રહેશે તે તો દરકારે નોતી માનતી ને આપણે ઓ નોતા માનતા. મારો બેટો ખરેખરો હંચો ગોઠવાઈ ગીયો.

જીવણુજી—

મુંબઈના ને બહારના લોક જોવા આવે છે તેમની તો આંખ જ ફાટી જાય છે, પેલી પારહીની પોરીઓ તો ગરગરી થઈ ગેઈ.

કાળો—

બહારનાઓને લાગે છે તેનું ચાર આનીઓ દુખ આપણને દાખવતું નથી. આવું જાણ્યું એ નોતુ ને હાંબર્યુંએ નોતુ.

રામભાઈ—

કલેક્ટરે શુભ વચન છપાવીને વહેંચ્યાં તેને ઓ લોક ઘોળીને પી ગયા. અને લોક ખાસા ખેતી કરતા થઈ ગીયા કે જાણે છત્તાગરહ થીઓ જ નથી. ખરી પણ

વલ્લભભાઈએ બળવી હો. ચાર ચાર મહિના સુધી
લોહીનું પાણી કરી લાખ્યું.

જીવણુજી—

તાર વના લોક કાણુમેં રેં ખરું કે ? એક તો ન્યાતને!
બદોબશ થઇ ગીયો અને પછી વલ્લભભાઈએ ભાછણુ
આપી આપીને લોકનો ભે ભાગી લાયખો. છરકારને કે
હવે પઠાણુ લાવ કે પઠાણુના આપને લાવ. જખ મારે છે!
[ગુલાબચંદ આવી ચડે છે.]

ગુલાબચંદ—

હજી ખરી નવળી હવે આવવાની છે. એમ ફૂલાઇ જવાનું
નથી.

રામભાઇ—

તાવણી કરી કરીને હું કરી લાખવાનો ઉતો ? ખાલસા
કરેલી અને વેચી મારેલી જમીન ઓ ખેડાઈ ગઇ. હવે
કાપણી કરતી વેરા જોઇ લેવાહે. ભાત તો રાતમાં ને
રાતમાં વાઢોને સફાચટ કરી લાખીહું. જીવાર નહિ લણાય
તો ભેંઝાડી મૂકીહું. પણ એને ભાગ તો એક દાણો ની
જવા દઇએ.

ગુલાબચંદ—

તમને અજી ખબર નથી. મુંબઇનો પોલીસ કમીશનર
આવ્યોતો તે અધે ફરીને જોનો ગયો છે. લસ્કર ક્યાં
ક્યાં ગોઠવી દેવું તેનો ઘાટ ઘડાતો છે, અને છાવણીઓ
નાખવાની તૈયારી ચાલે છે. મને પાકે પાયે વાત મળી
છે. ગવર્નર એના ભાવણુમાં બોલી ગયો છે તે જોયુંને ?
રાજ કોનું છે ? અંગ્રેજ સરકારનું છે કે વલ્લભભાઇનું ?
સરકાર તાપ બતલાવ્યા વગર રહેવાની નથી.

કાજો—

તારે એવો ઉભો તારે દોડયો દોડયો દરત હુધી આયપો હું
ખાવા ? વલ્લભભાઇ તો બહારના માણુહ ! તે બહારના
માણુહને મલવા અવ્યા વગર છુટકો થીઓ ? કલેક્ટરે
ખેડૂતના પરતીનીધીઓને બોલાવ્યા પણ કોઇપણુ ગીયું
ની. તારે હરવારે તેડાવ્યા વલ્લભભાઇને.

ધનો—

એ તો ધારાછભાવારામાં મીહું ની મરે તીમાં. બાકી મારા
જેવો હોય તો ખખડાવીને હંબરાવી દે કે અવે અમને
હું કરવા પૂછવા આયવા છો ? અમે અરજીઓ કરી,
છવાલ પૂછ્યા તારે તો કાને હાથ દઇને બેઠેલા ! હવે

તમે જાણો ને બારડોલીના ખેડુત જાણે. જાઓ, બાર-
ડોલી કરી આવો જે કરવું હોય તે.

રામભાઈ--

એવું કહેવાનું કેટલા હેરતું થાય છે? ધારાજીભાવારા
અને મુંબઈના હેડીઆઓ ધરજી ઉચઠા. મારા ભાઈ!
દુખ વેડીએ તો અમે વેડીએ, માર્યા જમ્હું તો અમે
માર્યા જમ્હું અને તમે તાં રીયા રીયા હું કરવા ધોતીયાં
છેડી લાખો? અને મુંબઈથી પુના અને પુનાથી મુંબઈ
હડીઓ કાઢો?

ગુલાબચંદ--

સરકારે ધારાસભાવાળાને માથે ટોપલો ઓરાડ્યો પણ
મનમાં તો બરાબર સમજી ગઈ છે કે સુલેહ કરવી જ
હશે તો વલ્લભભાઈ વગર લગારે થવાની નથી. પણ
સરકારને સીધી રીતે વલ્લભભાઈની હાથે વાતચીત કરતાં
નાનમ લાગે છે તેમાં ધારાસભાવાળાઓને હોળીના નાળીએર
ખનાવ્યા છે

કાળો--

અમે તો બારડોલી મહાત્માજીનાં દર્શન કરવા ગીયાં તો
તારે કહી આવવા કે વલ્લભભાઈને માર્યા આપ્યાં છે;
નાક નથી આપ્યાં. અમારી સામું જોઈને જરાએ નમતું
આપવું નહિ. લશ્કર આવશે તો લશ્કર જોઈહું અને તોપો
કેવી ફૂટે છે તેઓ જોઈહું. એટલો લાવો લેવાનો વરી
હું કરવા બાકી રહી જાય? કયું તારે વરી પૂરું. પડ
પડ તારે હદાવડી

જીવણુ--

રામભાઈ--

તેવું થહે તો ગાયકવાડી કયી આઘી છે? તહિં નાહી જમ્હું.
મોત આવહે તો પાનારમાં પેલતાં એ કોઈને મૂકવાનું
નથી. ગાયકવાડીમાં જવું હોય તે જાય પણ ખીને
જવાની વાત બોલો તે ખોટી. એ તો હરકારને આપણે
ખતાવી આપવું છે કે દેશવટો લેવાને એ. અમે તીયાર
છીએ. ખેડુનો પોયરો જાં જહે તાં નવાં ભોંય ભાઠાં
હંપાડી લે એવો છે. એનાં કાંડામાં જોર છે. બાકી
છત્તાગરહ માંચડો તારથી આપણે મોત તો મૂકીમાં લઇને
ફરીએ છીએ.

ગુલાબચંદ--

બારડોલી ગાંધીજી હોડે જમને આવું તેવું કહ્યું હશે તે
ટાઇમસમાં છપાઈ ગીયું. ટાઇમસનો ખબરપત્રી તહિં જ

હિતો. તેણે લખી વાયુ' કે આખો તાલુકો ખાલી કરવાની તીયારી થઈ ગઈ છે. જે થયું તે હાર થયું. હરકારના કાન ઉઘાડ્યા.

જીવજી— તે વરી ટાઈમસવારં હું, ગુલબા !

ગુલાબચંદ— એ તો સરકારી પેપર છે. પહેલે તેણે ખૂબ ગુલબાનાં ઉરાડયાં કે આરડોલીમાં બળવો જાગ્યો છે. કાગનો વાધ કરી મેલ્યો. તેનો ખખરપત્રી બધું જોવા આવ્યો અને પછી તેણે લખ્યું કે આરડોલીમાં સરકારનું રાજ નથી. વલ્લભ-ભાઈનું રાજ છે. મામલતદારને દાહી બોડાવવી હોય તો વલ્લભભાઈની રજા વગર હજમ દાહી બોડવા ના આવે એટલે હુધી વાત વધી ગઈ છે. આરડોલીમાં અહીસેં સ્વયંસેવકની ફોજ ખડે પગે ઉભી છે. કેદ તો તેમને મનથી રમત છે. આવું આવું ખૂબ લખી વાયર. જોઈએ હવે હું તરજુમો થાય છે. વલ્લભભાઈ પરમ દહાડાના પુત્રે ગયા છે. છેલ્લી વારની મસલતો ચાલતી એહિ. (કાન માંડીને) અલ્યા ! આ હેની છીકીઆરી છે ?

[આનંદથી ઉન્મત્ત બનેલા સ્વયંસેવકો નાચતા અને ફૂલતા ચાલ્યા આવે છે.]

સ્વયંસેવકે— વિજય ! વિજય ! આરડોલીનો વિજય ! સત્યાગ્રહનો વિજય ! મહાત્મા ગાંધીજીની જય !

(ગાતા ગાતા જાય છે.)

હાક વાગી વલ્લભની વિશ્વમાં રે,
તોપખળીઆને કીધો મદાત. હાક૦
પ્રાણ ફૂંક્યા ખેડુતના હાડમારે,
કાયરતાને મારી લાત. હાક૦

હાથ હેઠા પડ્યા સરકારના રે,
 વધી સત્યાગ્રહીની સાખ. હાક૦
 જીત ડંકો વગાડ્યો વિશ્વમાંરે,
 ખારડોલીનો નયન્યકાર. હાક૦

[સ્વયંસેવકો પસાર થઇ જાય છે.]

રામભાઈ— સમાધાન થયું પણ આપણો અને હરકારનો બેઉનો એક એક ઓરીઓ રહી ગયો. હરકાર જાણવાની કે લશ્કરનો તાપ બનાવ્યો હોત તો રૈયત નથી જાત. આપણને ઓ લશ્કર ને તોપો જોવાનો ઓંદ રહી ગયો.

ધનો— એ તો હરકાર હમજી ગઘ કે ખારડોલીની ઠાંહે આપો દેશ ઉભો થઇ જહે અને એમાંથી વાત વધી જહે ને કીસમાંથી છવરાજની લડાઇ ઉભી થહે.

ગુલાબચંદ— રશીઆમાં એમ જ થયું'તું. પણ આપણે માત્ર મહેસુલની ફરી તપાસ કરાવવાના આપણા હક માટે જ લડતા હતા. તેમાં આપણે જીત્યા છીએ. આ રાજ્યના પાયામાં એવા એવા સેંકડો અચાય છે. તે બધાંની સામે એક પછી એક લડતાં પાર આવે એમ નથી. આખા રાજતંત્રની સામે લડીને એકવારનો હિસાબ કરી નાખીએ એટલે ખસ. મહાત્માજીને ઇશ્વર આયુષ્ય આપશે તો તેવો વખત પણ આવશે અને રામભાઈની લશ્કર જોવાની અને તોપોના ધડાકા સાંભળવાની હોંશ પૂરી થશે. આ લડાઇમાંથી આપણે ખૂબ ધડાયા છીએ. હું તો પાપ-હૂટી વાત કરું છું. ગામ બેશું થયું અને સત્યાગ્રહની પ્રતિજ્ઞાઓ લેવાઇ ત્યારે ગામથી વિરહ થવાની બીકને લીધે જ મેં પ્રતિજ્ઞા લીધેલી. પણ લડાઇનો રંગ જામ્યો.

તેમ તેમ મારે ભેગાગતો ગયો અને હવે ફરીથી ભડવાનો
મોકો આવે તો હું કોપથી પાછળ નહિ પડું.

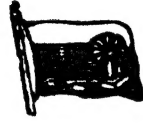
રામલાલ— ચાલો, ચાલો, આપણે ભીમનાથ મહાદેવના ચોકમાં ગામ
ભેગું કરીએ અને વિજયનો ઓચ્છવ કરવાનું હઠિને
કહી દઇએ.

ચુલાબચંદ— છાવણીમાંથી હું ખબર લાવ્યો છું કે આજથી ચોથે
દહાડે મહાત્માજી આપણે ત્યાં પધારવાના છે ત્યારે જ
ભેગાભેગો ઉત્સવ કરીશું તો વધારે શોભશે. તે દહાડે
બધા ઘેર ઘેર આસોપાલવાનાં તોરણ બાંધે, આંમણામાં
સાથીઆ પૂરે અને રાત્રે રોશની કરે.

[બધા મહાત્મા ગાંધીજીની જય બોલીને ઉઠી જાય છે.]

(સમાપ્ત)





वन्देमातरम्

નવયુગ પ્રકાશન મંદિર

શિષ્ટ અને શુદ્ધ સાહિત્ય: રાષ્ટ્રભાવનાં પ્રેરક પુસ્તકો

(સેટમાં ઘટાડેલા ભાવો)

(૧) વીસમી સદીની ગુલામી

લેખક: મહાન ચિન્તક ટોલ્સ્ટોય. (કાકા સાહેબની ચેતવણી સાથે) આ અતિ મહત્વના વિચારપ્રેરક પુસ્તક વિષે કાકા કાલેલકર લખે છે, “આ ચોપડીના વિચારો ક્રાંતિકારક છે. હિંસા ઉપર આધાર રાખનાર, સામાજિક અન્યાયને ટોકે આપનાર દરેક સરકારની આ ચોપડી હાડવેરી છે. દરેક અન્યાયી સરકારે આ ચોપડીનો પ્રચાર એકદમ અટકાવવો જોઈએ. ગમે તેટલી સૌમ્ય અને સાદી ભાષામાં લખેલા હોય, તો પણ આવા વિચારો આગળ કોઈ પણ જોડકમી સસ્તનત સલામત નથી. કાયદાથી સ્થાપિત થયેલી સરકારો વિષે આ ચોપડીના મનમ ઝિલકુલ આદર નથી. ધર્મ ઉપર બંધુપ્રીતિ ઉપર, દીનેની દાઝ ઉપર રચાયેલી સરકાર આ ચોપડીને માન્ય છે. આ ચોપડીનો પ્રચાર એટલે જોડકમીનું મોત, તમામ જુગલ-ગારોને ચેતાવું છું કે આ ચોપડી અહિંસક હોવા છતાં તમારી દુશ્મન છે; આની ઉપેક્ષા નહિ કરતા. અને આવી ચેતવણી આપીને વાચકોને ભલામણ કરું છું કે તમારા કલ્યાણને અર્થે આનો સ્વીકાર કરો.” ઘટાડેલી કિંમત ૦-૪-૦

(૨) ગૂજરાતનું ગૂર

લેખક: શ્રી કલ્યાણજી પિટુલભાઈ. દરબારશ્રી ગોપાળદાસભાઈના જલવંત ત્યાગનું, હસાના નમુનેદાર લોકતંત્રનું એમના રામરાવળનું. શ્રીમતી ભક્તિ-બાના સમર્થ મનોબળનું, અને એજન્ટોની જોડકમીનું તાદશ બ્યાન વાંચવું હોય તો આ પુસ્તક અવશ્ય મંગાવો. એમાં ૭ ફોટોઓ છે. ૫૪ સંખ્યા ૩૦૦ ઘટાડેલી કિંમત ૦-૧૨-૦

(૩) પ્રેમ (લેખક, સ્વ. શ્રી અશ્વિનીકુમાર કાવ્ય)

પ્રેમને નામે વેચાતા મોદથી બચવું હોય, અને હૃદય જ્યોતિર્ધામનાં દર્શન મેળવવાં હોય તો આ 'પ્રેમ' તમારો જીવનપથ ઉજાળ્યા વિના રહે નહિ. યુવાન અને યુવતિઓને સારું આ પુસ્તક માર્ગપ્રેરક નીવડશે. ઘટાડેલી કિંમત ૦-૪-૦

(૩-૪) એક નિહિલિસ્ટની આત્મકથા (બે ભાગમાં)

પ્રયોજક: શ્રી પરાગજી દેસાઈ. રશિયામાં ઉચ્ચત્ત્વ કરાવી મૂકનારા દ્વિસો લાવનારી આપખુદીનાં દારણ ચિત્રોની સાથે, સ્વતંત્રતા માટે મરણિયા થઈ પડેલા અનેક દેશભક્તોની રોમાંચક કથા વાચકો માટે રસદાયી ને બોધપ્રદ નીવડશે. પહેલો ભાગ પૃષ્ઠ સંખ્યા ૧૫૫. બીજો ભાગ પૃષ્ઠ સંખ્યા ૧૬૦. ઘટાડેલા ભાવ બંનેના મળીને ૦-૧૨-૦

(૬) મહાત્માજીના જીવનપ્રસંગો

લેખક: શ્રી પરાગજી દેસાઈ અને શ્રી રાવજીભાઈ પટેલ. દક્ષિણ આફ્રિકાના સત્યાગ્રહ યુદ્ધના બે લઠ્ઠાઈઓને લઈ લખાયેલા આ પુસ્તકમાં જગતના પરમ પુરોહિત મહાત્માજીના ઉન્નત જીવનની પિછાણ થશે. ઘટાડેલો ભાવ ૦-૨-૦

(૭-૮-૯) બાલંવાડી (ત્રણ ભાગમાં)

સંગ્રાહક: શ્રી. કલ્યાણજી વિદ્યુત્તભાઈ. બાળકોને જ્ઞાન સાથે ગમ્મત આપે એવાં આ પુસ્તકોમાં ગુજરાતની પ્રાસાદિક કવિતાઓની રસમયી શુંથળી કરવામાં આવી છે. ત્રણે ભાગની ઘટાડેલી કિંમત ૦-૭-૦

(૧૦) બાલપ્રાર્થના સુંદર બાલપ્રાર્થનાનો સંગ્રહ કિંમત ૦-૧-૩

આ ઉપરાંત અમારે ત્યાં અનુલેખનમાળાના ૫ થી ૬ મળકાઓ દરેક ૦-૧-૬ની કિંમતે વેચવામાં આવે છે. ઉપર જણાવેલા કાવોમાં ટપાલ ખર્ચ જુદું જણવામાં આવશે. આખો સેટ લેનારને જ ઘટાડેલા ભાવોનો લાભ મળશે; છૂટક લેનારને મૂળ કિંમતજ આપવી પડશે. આ ઉપયોગી સાહિત્ય મંગાવવા માટે આજે જ લખો:—

વ્યવસ્થાપક,

‘નવયુગ’ પ્રકાશન મંદિર

લીમડાથોક,—સુરત

